



WWF

OTOÑO-INVIERNO

2017

PANDA JUNIOR

GOTA A GOTA,

EL AGUA SE AGOTA

RINOCERONTES

¡QUE NO TE
IMPORTE UN
CUERNO!

LUZ DE BOLSILLO



VIAJA A KENIA



BUSCA LOMBRICES



LAS ARDILLAS SON EXCELENTES REFORESTADORAS: gracias a ellas cada año crecen cientos de árboles nuevos, ¡¡porque olvidan donde enterraron sus bellotas y nueces!!



LOS CALENDARIOS MÁS NATURALES



Somos Naturaleza... y por eso dedicamos 2018 a los animales más espectaculares del planeta. Para nosotros, además, es un año muy especial porque en WWF España cumplimos 50 años.

Deja que te acompañemos.

Consigue el tuyo en www.wwf.es

LOS ÁRBOLES VIVEN LITERALMENTE DE AIRE: absorben el 90% de su nutrición de la atmósfera a su alrededor, y solo el 10% del suelo.



¿Sabes dónde encontrarnos?

Estamos sobre el terreno, defendiendo a los animales, pero también en el mundo virtual.

www.wwf.es
 91 354 05 78 / 902 102 107
[wwfspanain](https://www.instagram.com/wwfspanain)
[@WWFEspana](https://twitter.com/WWFEspana)
[@WWFEspana](https://www.facebook.com/WWFEspana)

Dudas, comentarios, sugerencias:

publicaciones@wwf.es
socios@wwf.es

Querido@ pandiller@,

te habrás preguntado estas semanas por qué no llegaba la revista. Te pedimos perdón. Hemos ajustado el calendario y los contenidos y por eso este número es de otoño y de invierno. A partir del año que viene, la revista te llegará cuando comience cada estación. Gracias por tu comprensión.

Un abrazo de la Pandilla.

Pandilla 101 / Panda Jr 31. Suplemento de Panda 137. Otoño-Invierno 2017. De utilidad pública. **Fotos Portada Panda Jr:** Sequía: © Jorge Sierra / WWF España. Rinocerontes: © Martin Harvey / WWF-Canon. **Fotos Portada Pandilla:** Tigre: © Richard Barrett / WWF-UK. Acebo: © Pixabay. **Dirección:** Miguel A. Valladares. **Redacción:** Amaya Asiain. **Edición y Coordinación:** Amaya Asiain. **Diseño y maquetación:** Amalia Maroto Franco. **Ilustraciones págs. 14-15 y Cómic Pandilla:** Antonio Ojea. **Recursos gráficos:** Freepik.es y WWF España. **Impresión:** Altair Impresaria Ibérica, S.A.

publicaciones@wwf.es

Depósito Legal: M-2028-1983. ISSN: 0212-6354

Publicado en diciembre de 2017 por WWF/Adena (Madrid, España). WWF/Adena agradece la reproducción y divulgación de los contenidos de esta publicación (a excepción de las fotografías, propiedad de los autores) en cualquier tipo de medio, siempre y cuando se cite expresamente la fuente (título y propietario del copyright).

© Texto: 2017, WWF/Adena. Todos los derechos reservados.

Esta revista se ha impreso con papel 100% reciclado Eural FSC® (90 gr/m²) de Arjowiggins Graphic.

WWF ha reducido su impacto ambiental desde julio de 2014 en:



Fuentes:
Para saber más, www.arjowigginsgraphic.com o graphyciberia@arjowiggins.com

arjowiggins



Luz de bolsillo



Foto hecha SIN luz extra.



Foto hecha CON luz extra.

Este es el truco para
mejorar tu imagen



En nuestros paseos por el campo en esta época del año es probable que se nos falte luz pronto. Así que vamos a aprovechar el momento para aprender técnicas nuevas.

Y es que aquí viene el truco de este número para cuando encontremos la foto que queremos hacer, como las bellotas de la imagen, pero se nos ha hecho tarde y se ve poco. Con poca luz, la foto no saldrá bonita y además saldrá movida por falta de iluminación.

Todo se soluciona con una luz extra... pero a falta de linterna ¿de dónde la sacas? ¡Claro! Del móvil, del que no nos separamos nunca.

Los teléfonos tienen una luz extra de bastante potencia: la linterna. Eso sí, alumbra pero no tanto, así que servirá para resaltar cosas cercanas, como las bellotas de las fotos.

Si sujetas el móvil con la mano izquierda y, a su vez, la cámara con las dos manos, solo tienes que componer y enfocar. En este caso he dejado las dos bellotas y hojas circundantes a la derecha, ya que las bellotas "miran" hacia la izquierda. Hay que hacer un poco de equilibrio para sujetar el móvil y dirigir la luz hacia donde quieres, pero el resultado merece la pena.

Si vas con un amigo es más fácil, porque tu ayudante puede colocar la linterna del móvil donde quieras. Prueba a poner la luz en otras posiciones, el resultado cambiará. Incluso puedes iluminar por debajo si encuentras hojas anchas y conseguirás un efecto muy bonito.

Te recomiendo que experimentes con diferentes ángulos de luz y así tendrás iluminación súper portátil disponible en cualquier sitio.

HASTA LA ÚLTIMA GOTTA

Es probable que no recuerdes las últimas grandes sequías, pues fueron en 2004-2009 y hace aún más tiempo, entre 1995 y 1999, pero en España es algo bastante común. Aquí y en muchos países de la cuenca del Mediterráneo, donde son habituales periodos largos de lluvias escasas. El problema es que las previsiones de cambio climático y el consumo excesivo de agua conducen a que la situación sea cada vez más crítica y difícil de gestionar.



¿¿Arena en lugar de agua??



© PIXABAY

Esperamos que cuando estés leyendo esta revista haya empezado a llover ...

... porque llevamos semanas mirando al cielo esperando ver nubes. Seguro que los adultos te han comentado que no es la primera vez que pasan meses sin que caiga una gota, pero el problema es que la situación es cada vez más complicada. En vez de haber aprendido y asumido que España es un país seco, nos comportamos como si el agua nunca fuera a faltar, como si estuviéramos en algún húmedo país del norte de Europa.



© JORGE SIERRA / WWF ESPAÑA

© PIXABAY



Sería genial que las fuentes siempre tuvieran agua, pero vivimos en un país que sufre sequías periódicas y que además se agravan con el cambio climático.

Mira qué poquita agua hay en el embalse de Entrepeñas, en Guadalajara, en octubre de este año.



La sequía que estamos sufriendo en estos momentos no es solo consecuencia de la falta de lluvias, es el resultado de una mala gestión del agua. La tratamos como un recurso que no va a acabar nunca, sin darnos cuenta de que no es abundante. Es muy importante que en tu casa cierres el grifo cuando te laves los dientes, que te duches en vez de bañarte y que no despilfarres el agua, pero los grandes gastos de agua no están en casa, están en el campo.

¿DÓNDE ESTÁ EL AGUA? ☹️

Ebro, Tago, Duero, Miño, Guadalquivir, Guadiana... son grandes ríos de la península. En ellos también se nota la escasez de agua y, en general, la falta de cuidado. Parece que son tuberías en vez de ecosistemas llenos de vida que, además de transportar líquido, son cobijo para animales y zonas llenas de árboles.

Además de los ríos está el agua que no se ve, la que se almacena en los acuíferos subterráneos

como los que rodean las Tablas de Daimiel o Doñana, donde más de mil pozos ilegales están robando al humedal para regar cultivos. Si cuesta asumir que no hay agua en los ríos y embalses, a pesar de que lo estamos viendo, te puedes imaginar lo que pasa con los acuíferos, con el agua subterránea que nadie ve. Así que por más que desde WWF llamemos la atención, se sigue pensando que el agua es infinita y que, cuando falte, se podrá traer de otro sitio.

¿CÓMO GASTAMOS EL AGUA?

Hay pantanos que se están haciendo tristemente famosos por encabezar el listado de los más secos. Uno de ellos es el de Barrios de Luna, en León, que por estas fechas hace un año tenía seis veces más agua que ahora, que tiene apenas un 7% de su capacidad.

Gran parte de su contenido, como el de otros muchos, se destina a regar los campos de donde sale nuestra comida. Esto no es un problema, pero sí lo es que en los últimos años muchos cultivos típicamente de secano (olivo o vid) se han empezado a regar para aumentar la producción.

Entre unas cosas y otras, la agricultura consume el 80% del agua disponible en España y no lo hace siempre de forma eficiente. Fugas de agua, cultivos de calidad en secano que se transforman en regadío para conseguir más cantidad o riegos de muchas horas no son las formas más eficaces de cuidar un cultivo.

Ya hay conocimiento y tecnología para que cada gota llegue a su destino sin perderse por el camino. Y en WWF lo sabemos porque hace años que trabajamos en proyectos que ayudan al regante a calcular las horas de riego necesarias, como el que desarrollamos en Las Tablas de Daimiel, "Misión Posible: conservar el agua de La Mancha", en colaboración con Coca-Cola. De momento, gracias a la tecnología hemos conseguido ahorrar el agua equivalente a tres estadios Santiago Bernabéu.

Este es un cultivo de regadío. En muchos casos los pivots (así se llama este sistema de riego) cogen el agua directamente del acuífero. Es un sistema de riego poco eficiente, ¿no te parece?

© LABANEZA-NET

Estas ruinas estaban ocultas en el fondo del embalse de Barrios de Luna. Así de triste se ve ahora, con la sequía que estamos sufriendo.

© JORGE SIERRA / WWF ESPAÑA

≡ HAY SOLUCIONES ≡

En WWF denunciarnos,
pero siempre aportamos soluciones.

En España nos hemos comprometido con una ley europea que se llama **Directiva Marco del Agua**, que dice que "el agua es un patrimonio que hay que proteger" no es un bien de consumo como un pantalón o un estuche. Así que vamos a recordar al Gobierno que tenga esto en cuenta para que recordemos que el agua cae del cielo, pero que se quede en la tierra es responsabilidad de todos.



Debemos ser más responsables
y cuidar el agua por ellos...

© JORGE SIERRA / WWF ESPAÑA



© JORGE SIERRA / WWF ESPAÑA

... y por nosotros.



© PIXABAY



© CARLOS CUÉLLAR / GREFA

nuestra experiencia

Gabriela, Mariana, Yajaira, Irene, Mateo y Nicolás vieron este verano un documental sobre la deforestación provocada por el uso de aceite de palma y decidieron que tenían que hacer algo. Así que montaron un mercadillo con manualidades hechas por ellos y decidieron donarnos lo que han obtenido. Además, dieron consejos sobre cómo ayudar al planeta a todo el que se acercó por su puesto ¡Mil gracias, chicos!! Ideas tan buenas como estas ayudan mucho a los bosques y a sus habitantes.

¡PLAS!
¡PLAS!
¡PLAS!



La que se avecina

Estas crías de cernícalo primilla están creciendo en una de las cajas nido que hemos puesto en el Refugio de Rapaces de Montejo.

¿Y sabéis quiénes habían ocupado la caja el año anterior?

Os damos una pista... se han dejado parte de la casa.

Las abejas encontraron refugio en la caja nido, construyeron su colmena y se fueron. Pero a los cernícalos no parece que les importe, al contrario.

Estas cajas nido son para un proyecto que hacemos con GREFA para que haya más presencia de controladores de plagas naturales. A los cernícalos, por ejemplo, les encantan los topillos. Si están cerca, no hay plagas.



UN AÑO TERRIBLE PARA EL LINCE



No ha terminado el año y ya es un "año terrible" para el lince ibérico. A los 26 lincees que han sido atropellados tenemos que sumar tres que han muerto en una balsa de riego, otros dos han sido tiroteados y hay uno incluso que ha fallecido en una trampa ilegal en los Montes de Toledo. Somos muchas las personas que trabajamos para que los lincees ibéricos recuperen su población.

La buena noticia es que los animales en libertad son casi 500, pero no queremos que se vuelvan a repetir las malas noticias del pasado.

© LINCEXITU



Defiende al lobo

¿POR QUÉ AÚLLAN LOS LOBOS?, se pregunta la gente. Les podríamos contestar que en primer lugar para comunicarse unos con otros.

En segundo lugar, para marcar sus territorios.

En tercer lugar, quizá, para expresar la profundísima tristeza del corazón de una especie que dominó en medio mundo y que está ya al borde de la extinción.

Félix Rodríguez de la Fuente



En este vídeo verás el raro encuentro entre un lobo y un lince boreal en los Cárpatos (Polonia).

INCENDIOS GALICIA

Siempre se han registrado más incendios en verano, cuando todo está más seco por la falta de lluvias y las temperaturas son más altas, pero el pasado mes de octubre ha sido muy muy negro: Galicia, Asturias, León y Portugal han ardido durante días y tenemos que lamentar que han fallecido decenas de personas. Con el cambio climático a las puertas, los incendios durante todo el año serán habituales y la única forma de acabar con ellos es no abandonar nuestros bosques y crear paisajes más resistentes al fuego.



© SALVADOR SAS / EFE

RINOCERONTES



© ISTOCKPHOTO.COM / WWF-US

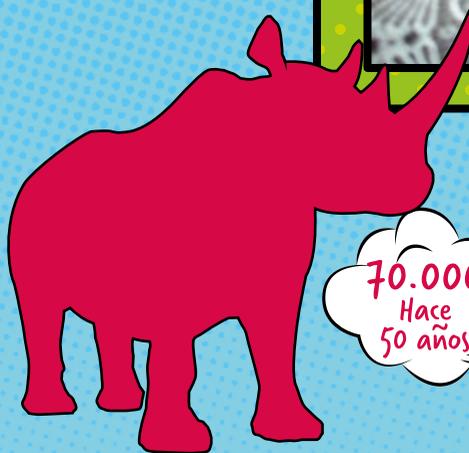
¡QUE NO TE
IMPORTE UN
CUERNO!

Y que de verdad no te importe, porque cada día los furtivos asesinan, de media, a tres rinocerontes para conseguir sus cuernos, a los que la medicina tradicional china atribuye propiedades mágicas que van desde bajar la fiebre a curar graves enfermedades. El resultado es que en medio siglo la población de rinocerontes disminuyó de 70.000 ejemplares a 2.400 en los años noventa. Nos asusta la idea de vivir en un planeta sin rinocerontes y por eso hemos puesto en marcha una campaña para salvarlo. ¿Nos ayudas?



© ROBERT PATTERSON / WWF

El cuerno de rinoceronte no tiene mayor poder que el de hacer la vida más fácil al propio animal, que lo usa para defenderse. En realidad está compuesto de queratina, como nuestras uñas, y a nadie se le ocurre atribuirles propiedades mágicas. Al peligro de la medicina tradicional china, en los años 80 se le sumó otro, pero esta vez con origen en Yemen (oriente próximo): las dagas con cuerno de rinoceronte se convirtieron en un símbolo de poder y dinero que todo yemení quería tener. Esta demanda fue tan importante que se llegaron a pagar más de 25.000 euros por un solo cuerno.



RINOS EN LIBERTAD

70.000
Hace
50 años

2.400
Ahora

Así que no sorprende que el número de rinocerontes en libertad haya disminuido de 70.000 a 2.400 en medio siglo. El mercado negro que genera el comercio ilegal de especies es tan grande que es ya el cuarto del mundo, sin nada que envidiar al de drogas o armas. Los furtivos están muy preparados, van armados y cuentan con última tecnología para encontrar a los animales en lo más profundo de la selva.

LAS SOLUCIONES DE WWF

Para acabar con esta amenaza hay que trabajar con muchas personas y en muchos lugares del mundo. Los rinos son cazados en África, pero donde quieren sus cuernos en mucho más lejos, en Asia.

Hay que empezar a trabajar para evitar que sean asesinados en África, y para eso contamos con la última tecnología y con los valientes guardas que controlan que no haya furtivos en la selva. Hemos llegado a hacer volar a los rinocerontes por encima de la selva para asegurarnos de que los dejamos en un sitio de difícil acceso para los furtivos. La espectacular acción se llevó a cabo para proteger una de las escasas poblaciones de rinoceronte negro de Sudáfrica.



¡¡Una guarda súper valiente!!

© JONATHAN CARAMANUS / GREEN RENAISSANCE / WWF-UK

Y es fundamental sensibilizar a las personas en Asia, para que se den cuenta de que el mejor uso que se le puede dar a un cuerno de rinoceronte es dejárselo a su dueño. Uno de los países donde más tenemos que avanzar es en Vietnam, donde se comercia con los cuernos de rinoceronte con total tranquilidad y donde el gobierno no ha tomado aún las medidas necesarias para acabar con este triste negocio. No es fácil, porque llevan siglos creyendo en estas propiedades mágicas, pero poco a poco, y con vuestro apoyo, lo conseguiremos.



© NATUREPL.COM / MARK CARWARDINE / WWF

¿QUIERES AYUDARNOS A ACABAR CON ESTE NEGOCIO?

Entra en www.stoptraficoespecies.es y únete a nuestra lucha





MADRE Y CRÍA DE
RINOCERONTE BLANCO
(*CERATOTHERIUM SIMUM*).
© MARTIN HARVEY / WWF

BUSCA LOMBRICES

El suelo que pisamos está abarrotado de cientos de animalillos difíciles de ver, que son los encargados de reciclar la materia vegetal y convertirla en humus para que los árboles y plantas puedan crecer y echar nuevas hojas. Te proponemos hacer un embudo de Tullgrem para descubrirlos.

NECESITAS

- * Una bandeja poco profunda y de color oscuro.
- * Cuatro listones de madera.
- * Una malla o red fina.
- * Martillo, clavos y grampillones.
- * Una lámpara tipo flexo.



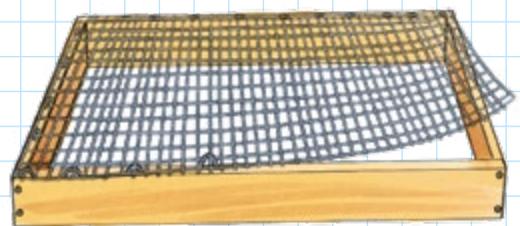
MONTAJE

Lo primero es hacer una especie de colador:

Une los listones con clavos y después coloca la red, sujetándola con los grampillones, como te mostramos en el dibujo.

* ¡¡@J@!! *

Si te ayuda un adulto para clavar los clavos, mucho mejor.



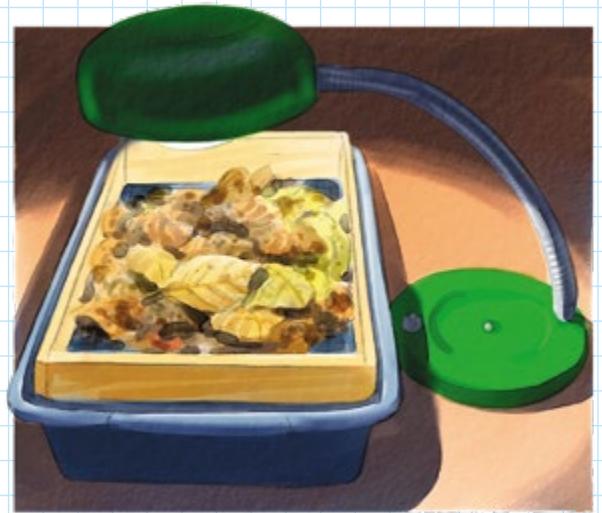
Puedes sujetar la malla al bastidor con cinta americana. Te resultará mucho más fácil.

EN ACCIÓN

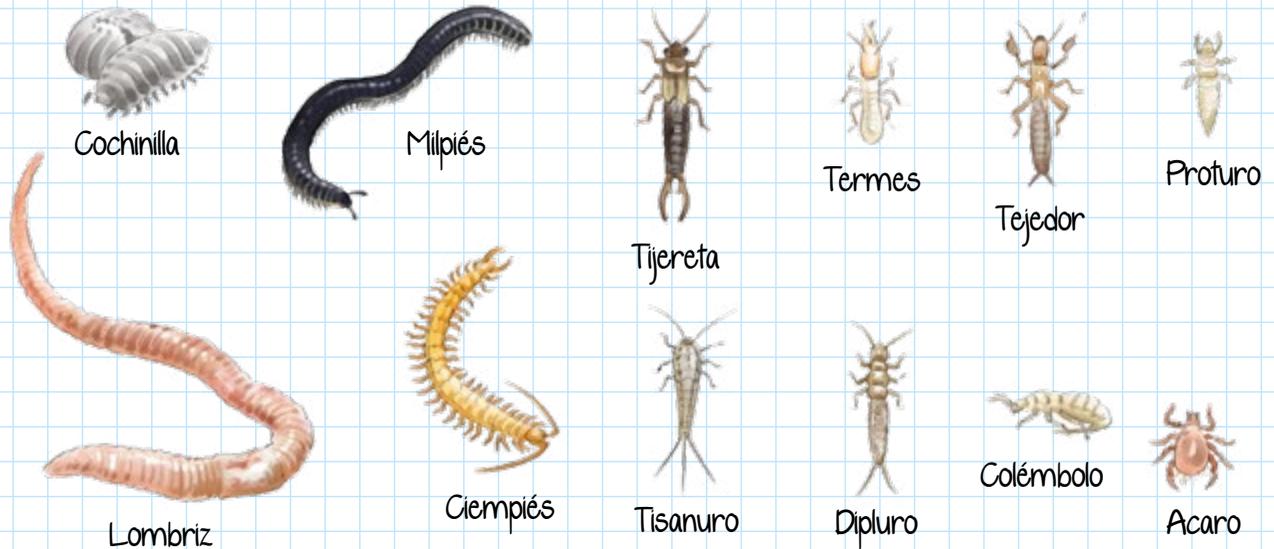
Coloca el bastidor sobre la bandeja con la malla hacia abajo y echa sobre ella la hojarasca que hayas recogido previamente.

Pon la lámpara justo encima y deja que le dé la luz durante al menos cuatro horas.

Todos estos animalillos huyen de la luz y acabarán cayendo en la bandeja. de esta forma puedes observarlos y sabrás quién vive bajo la hojarasca.



ALGUNOS HABITANTES



*** ¡¡MUY IMPORTANTE!! ***
Cuando hayas terminado
devuelve a todos los animalillos
a su hojarasca

MIRA ESTE OTRO MODELO →

Puedes conseguir lo mismo pero a escala más pequeña si utilizas un colador, un embudo y un tarro de cristal. Eso sí, no se te olvide forrarlo con cartulina negra o un trapo para no molestar a los bichitos.



EL RÍO MARA Y NANCY

EN UNA GRANJA A ORILLAS DEL RÍO MARA, EN KENIA...



VIVEN NANCY RONO Y SUS TRES HIJOS.



PERO LAS AGUAS DEL MARA TENÍAN PROBLEMAS DE POTABILIDAD.



Y ADEMÁS, CON CADA CRECIDA DEL RÍO, SE INUNDABA LA GRANJA DE NANCY.



ASÍ QUE NOS PUSIMOS EN MARCHA PARA RECUPERAR 395 KM DE RÍO Y AYUDAR A LA AGRICULTURA LOCAL.

AHORA NANCY SE BENEFICIA DE LA SALUD DEL RÍO Y PUEDE TENER UN FUTURO DIGNO PARA SUS HIJOS.

