



WWF

2016

GUÍA DE AVES COMUNES

REFUGIO DE RAPACES DE MONTEJO DE LA VEGA (SEGOVIA)



GUÍA DE AVES COMUNES

REFUGIO DE RAPACES DE MONTEJO DE LA VEGA (SEGOVIA)

Textos, coordinación y edición: Amaya Asiaín, Luis Suárez e Isaac Vega

Diseño: Amalia Maroto

Ilustraciones: Antonio Ojea

Impresión: Artes Gráficas Palermo, S.L.

Impreso en papel estucado semimate Creator Silk con certificación FSC®.



Publicado en junio de 2016 por WWF España (Madrid, España).

WWF España agradece la reproducción y divulgación de los contenidos del presente documento (a excepción de las ilustraciones, propiedad del autor) en cualquier tipo de medio, siempre y cuando se cite expresamente la fuente (título y propietario del copyright).

© Texto: 2016, WWF España. Todos los derechos reservados.

Depósito Legal: M-23711-2016

WWF es una de las mayores y más eficaces organizaciones internacionales independientes dedicadas a la conservación de la naturaleza. WWF opera en más de 100 países, con el apoyo de cerca de cinco millones de personas en todo el mundo.

WWF trabaja por un planeta vivo y su misión es detener la degradación ambiental de la Tierra y construir un futuro en el que el ser humano viva en armonía con la naturaleza: conservando la diversidad biológica mundial, asegurando que el uso de los recursos naturales renovables sea sostenible y promoviendo la reducción de la contaminación y del consumo desmedido.



GUÍA DE AVES COMUNES
REFUGIO DE RAPACES DE MONTEJO
DE LA VEGA (SEGOVIA) 🐼

CÓMO USAR ESTA GUÍA

La guía recoge dibujos de cada especie con su nombre vulgar, científico, su tamaño y si son sedentarias (presentes todo el año), estivales (solo en verano) o invernantes (solo en invierno). Puede haber más de una combinación: aves sedentarias de una especie pueden convivir con invernantes europeas de la misma especie, por ejemplo. Con finas líneas negras destacamos algunas claves para su identificación: diseños de cola y alas, color de las patas, tamaño del pico, detalles del plumaje... A veces los individuos se mueven en grupo y a veces solos. Esto depende de muchos factores, como la época del año, aunque les impulsa algo básico: conseguir comida, dormir o proteger a la prole. Y un pequeño reto: en la última página hemos reservado un espacio para marcar qué especies has conseguido ver. Esperamos que nuestras indicaciones te ayuden a contemplar y apreciar a estos seres tan maravillosos.

ÍNDICE

MEDIOS URBANOS	4	Vencejo real	27
Avión común	5	Colirrojo tizón	28
Golondrina común	5	Collalba negra.....	28
Vencejo común	5	Cuervo.....	29
Gorrión común.....	6	Roquero solitario.....	29
Estornino negro.....	6	RÍOS Y RIBERAS	30
Urraca.....	6	Garza real	31
Cigüeña blanca	7	Martín pescador común.....	32
CULTIVOS Y PÁRAMOS	8	Oropéndola	32
Alcaudón real	9	Pito real	33
Alcaudón común	9	Chochín común.....	34
Alondra común.....	10	Mirlo común.....	34
Calandria común.....	10	Abejaruco europeo	35
Cogujada común.....	11	Lavandera cascadeña	36
Cogujada montesina.....	11	Lavandera blanca	36
Mochuelo europeo.....	12	Ruisseñor bastardo.....	37
Escribano montesino	12	Ruisseñor común.....	37
Collalba gris	13	BOSQUES	38
Collalba rubia	13	Culebrera europea.....	39
Perdiz roja	14	Aguililla calzada	40
Milano real.....	15	Busardo ratonero	41
Corneja común.....	15	Paloma torcaz	42
Jilguero.....	16	Pinzón vulgar	42
Verdecillo.....	16	Trepador azul	43
Triguero	17	Agateador común.....	43
Tarabilla común.....	17	Petirrojo europeo	44
CORTADOS	18	Pico picapinos.....	44
Águila real	19	Zorzal charlo	45
Buitre leonado	20	Zorzal común	45
Alimoche	22	Rabilargo.....	46
Halcón peregrino	24	Abubilla.....	46
Cernícalo vulgar.....	25	Curruca rabilarga	46
Grajilla	26	Mito.....	47
Chova piquirroja.....	26	Carbonero común	47
Avión roquero.....	27	Herrerillo común	47

MEDIOS
URBANOS



AVIÓN COMÚN

Delichon urbicum

14 cm

Estival

Come insectos en vuelo,
cría en colonias y ubica
sus nidos en aleros y
balcones.



GOLONDRINA COMÚN

Hirundo rustica

18 cm

Estival

Captura insectos al vuelo
a baja altura y suele
posarse en cables y
vallas.



VENCEJO COMÚN

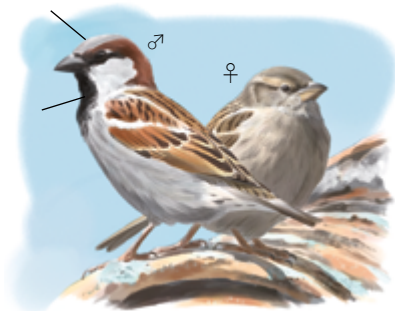
Apus apus

17 cm

Estival

Vuela en bandos muy
ruidosos a la búsqueda de
comida, no puede posarse
en el suelo y duerme
planeando a gran altura.





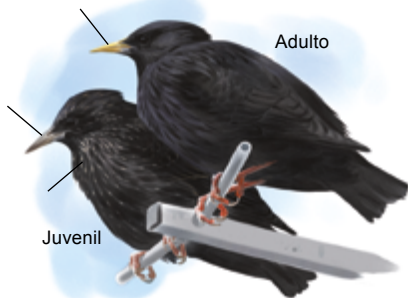
GORRIÓN COMÚN

Passer domesticus

15 cm

Sedentario

Común, abundante y muy ligado a los asentamientos humanos. Cría en huecos de edificaciones, bajo tejas y en nidos de otras aves, como aviones o cigüeñas.



ESTORNINO NEGRO

Sturnus unicolor

21 cm

Sedentario

Es un gran imitador y muy sonoro, gregario, anida en huecos y bajo las tejas. Suele posarse en cables y tejados.



URRACA

Pica pica

45 cm

Sedentaria

Salta y camina por el suelo, alzando la cola. Es omnívora y construye grandes nidos, principalmente en sotos y huertas. Emite un sonoro “chac-chac-chac”.

CIGÜEÑA BLANCA

Ciconia ciconia

100-110 cm

Migrante parcial

Muy familiar, acostumbra a nidificar cerca del hombre, en campanarios de iglesias, sobre postes o árboles. Algunas viajan en invierno al África subsahariana y otras, cada vez más, se quedan aprovechando la comida de basureros. Es omnívora y crotorea (tableteos de el pico).



CULTIVOS Y
PÁRAMOS



ALCAUDÓN REAL

Lanius meridionalis

24 cm

Sedentario

Suele posarse en cables y en lo alto de arbustos. Frecuenta terrenos abiertos (eriales y pastizales) en busca de presas que empala en arbustos espinosos y que utiliza como despensa. Su reclamo es chirriante, como una carretilla oxidada.



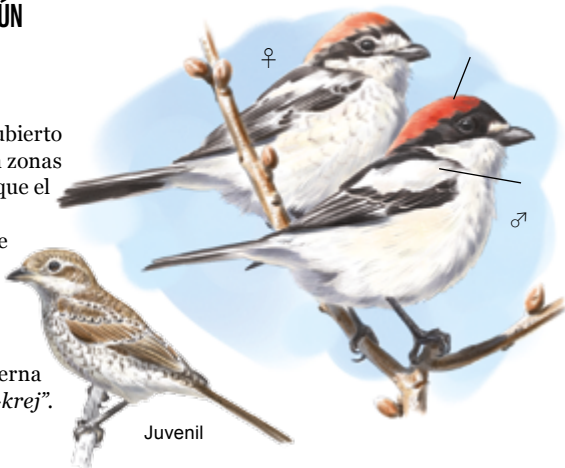
ALCAUDÓN COMÚN

Lanius senator

18 cm

Estival

Se posa al descubierto y en solitario en zonas más arboladas que el alcaudón real, volando recto de posadero en posadero. Tiene un canto muy variado y potente, que alterna con secos “krej-krej”.



Juvenil

ALONDRA COMÚN

Alauda arvensis

18 cm

Sedentaria

Canta volando, con una serie de gorjeos que alterna con reclamos “chirrip... chirrip...”. En invierno se vuelve más gregaria y visita barbechos y ratrojos en busca de semillas.



CALANDRIA COMÚN

Melanocorypha calandra

19 cm

Sedentaria

Su canto es menos aflautado que el de la alondra y suele intercalar voces “chirrr... chirrr...”. Sin ser colonial, anida en grupos y en invierno forma grandes bandos que recorren las planicies cerealistas.



COGUJADA COMÚN

Galerida cristata

18 cm

Sedentaria

Solitaria y frecuente en cultivos de secano y de regadío, en las afueras de pueblos y en bordes de caminos. Posada en el suelo, canta estrofas que recuerdan a la alondra, pero es más suave e introduce un típico “tu-tu-tú... tu-tu-tú...”. En vuelo, la parte inferior del ala es rojiza.



COGUJADA MONTESINA

Galerida theklae

17 cm

Sedentaria

Más estilizada que la común, su moño y pico son más cortos y la cara interior del ala es grisácea. Suele cantar volando o desde posaderos (arbustos, cables, piedras, promontorios, etc.) y sus voces son más alegres.





MOCHUELO EUROPEO

Athene noctua

23 cm

Sedentario

Suele posarse en tejados y en postes y promontorios, muchas veces de día. Vuela bajo, alternando silenciosos batidos de alas. Sus voces parecen maullidos lastimeros similares a un “kú” y si se ve acosado se agacha y se levanta, se agacha y se levanta... Come roedores, insectos y lagartijas.



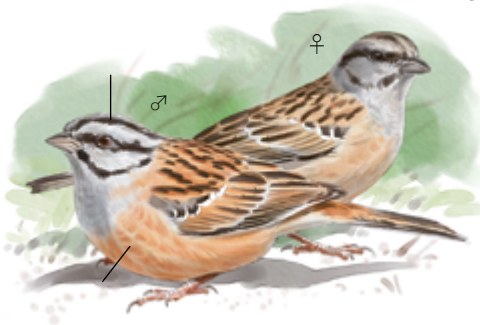
ESCRIBANO MONTESINO

Emberiza cia

16 cm

Sedentario

Come semillas y frecuenta los cultivos, sobre todo en invierno. También le gustan los claros de los bosques y los terrenos pedregosos. Emite un agudo y débil “chí” que combina con un largo canto, más rico que el de otros escribanos.



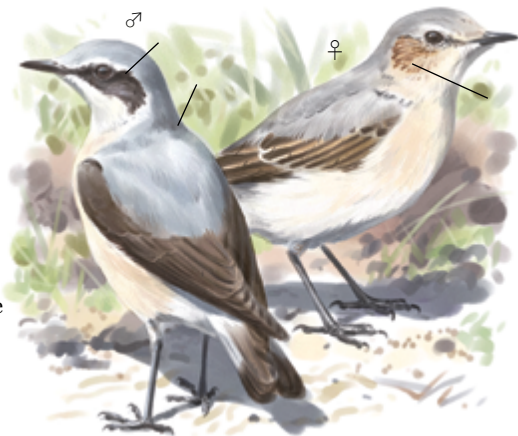
COLLALBA GRIS

Oenanthe oenanthe

15 cm

Estival

Frecuenta páramos, pastizales y matorrales abiertos y bajos, siempre con piedras y majanos provistos de huecos donde nidificar. Es inquieta y al posarse agita y despliega la cola. Su canto es gorjeado y corto, y su reclamo es un “*chac, uit-chac*”.



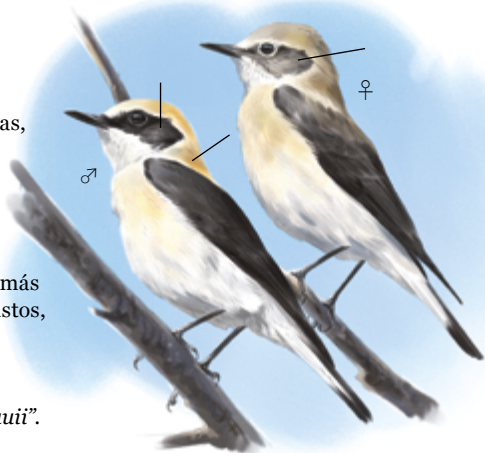
COLLALBA RUBIA

Oenanthe hispanica

14 cm

Estival

Vive en laderas rocosas, eriales y matorrales espaciados, y cría bajo matas o en huecos entre rocas. Suele posarse en promontorios y en lo más alto de árboles y arbustos, desde donde emite silbidos lastimeros y un agudo “*schuue-schuuui-schuuui*”.





PERDIZ ROJA

Alectoris rufa

33 cm

Sedentaria

Presente en gran variedad de entornos, suele apreciar los cultivos poco intensivos y sus lindes, que alternan con parcelas con buena cobertura vegetal (eriales, matorrales, viñedos, etc.). Prefiere corretear a volar y le gusta cantar desde lugares prominentes: “coré-ché, coré-ché-ché” o “chak-chak-chakarr”. Come semillas, hierbas e insectos, especialmente en primavera, cuando sus pollitos (perdigones) corretean en grupo tras el adulto.



MILANO REAL

Milvus migrans

50-60 cm

Sedentario e invernante

Presente todo el año, es el único milano que vemos en invierno. Pasa buena parte del día planeando, patrullando en solitario o en grupo en busca de alimentos muy variados; en invierno incrementa sus visitas a los basureros y es más carroñero.



CORNEJA COMÚN

Corvus corone

47 cm

Sedentaria

Su vuelo es potente, recto y constante, y su graznido “grraa” menos intenso que el del cuervo.

Acostumbra a posarse en los postes situados en las márgenes de caminos y carreteras, aunque puede verse grupos en cultivos provistos de árboles.



JILGUERO

Carduelis carduelis

12 cm

Sedentario e invernante



Sus bandos son coloristas e inconfundibles, con vuelos ondulantes, aunque es gregario y suele mezclarse con otros pajarillos granívoros en busca de semillas, especialmente en invierno. Le encanta posarse en lo alto de los cardos.

VERDECILLO

Serinus Serenus

11 cm

Sedentario e invernante



Volando y posado, su canto es impetuoso, parecido a una rotura continuada de cristales. Frecuenta bosques aclarados y bordes de zonas arboladas, más abiertas en invierno. También es gregario y suele formar bandos mixtos.

TRIGUERO

Miliaria calandra

18 cm

Sedentario e invernante

Vive en todo tipo de ambientes despejados, sobre todo cultivos, eriales y pastizales.

Desde posaderos, emite un canto similar al sonido de un manojo de llaves, agitándolo despacio al principio y fuerte al final:

“chic-chic-chi-chi-chirrirriiii”.



TARABILLA COMÚN

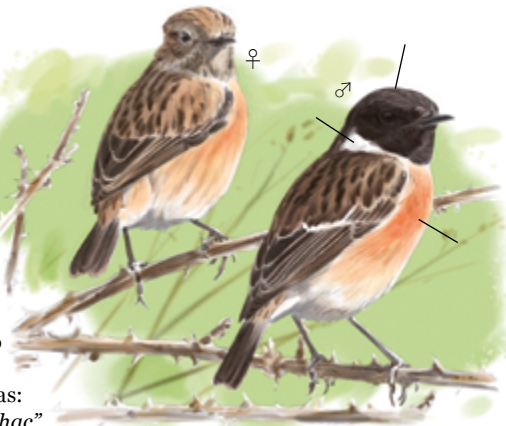
Saxicola torquatus

12 cm

Sedentaria

Caza desde posaderos en pastizales, matorrales abiertos y bordes de cultivos.

Se posa muy erguida, agitando la cola y sus alas. Su canto es corto y agudo, y lo alterna con un reclamo que equivaldría al golpeteo con dos piedras: “chac-chac, uit, chac-chac”.



CORTADOS



ÁGUILA REAL

Aquila chrysaetos

80-90 cm

Sedentaria

Cría en roquedos y arboledas, y vive en llanuras poco habitadas, en montañas y en áreas con relieves accidentados. En sus planeos eleva y adelanta un poco sus alas. Es una gran cazadora, aunque también puede comer carroñas.



Juveniles



Adultos



Adulto



Juvenil



BITRE LEONADO

Gyps fulvus

95-105 cm

Sedentario

Ave carroñera muy gregaria y colonial que nidifica en cantiles, hoces y riscos. En Montejo podemos disfrutar de una de las mayores colonias en todo el mundo.



Adultos

Adultos y jóvenes se distinguen por el plumaje de cuello y cabeza.



Adulto

Juvenil

El cortejo comienza en noviembre con vuelos en paralelo de la pareja. Como buena ave planeadora, y para ahorrar energía, aprovecha las corrientes ascendentes de aire caliente, elevándose en altura con sus cicleos en forma de espiral.



Pone un único huevo y su periodo de incubación dura entre 54 y 58 días.



Ambos progenitores colaboran en la crianza del pollo durante 5 meses.



Juvenil

ALIMOCHÉ

Neophron percnopterus

60-65 cm

Estival

Aunque planea, tiene un vuelo ágil que recuerda a una enorme gaviota, y puede ir solo o en bandos con milanos, córvidos y otros buitres.

Adultos



Juveniles



Adulto



Juvenil





El menor de los buitres es un carroñero oportunista que vive en montañas, valles, cantiles y cortados, aprovechando las cuevas para anidar.



Antes de migrar forma dormideros comunales en arboledas.

En septiembre inicia su viaje a África.



HALCÓN PEREGRINO

Falco peregrinus

40-45 cm

Sedentario

Anida en cantiles, hoces y cortados, casi siempre en las proximidades de espacios abiertos donde caza al vuelo aves de pequeño y mediano tamaño. Su vuelo es rápido y realiza picados. Su voz de alarma "kiak-kiak" es muy ruidosa.



CERNÍCALO VULGAR

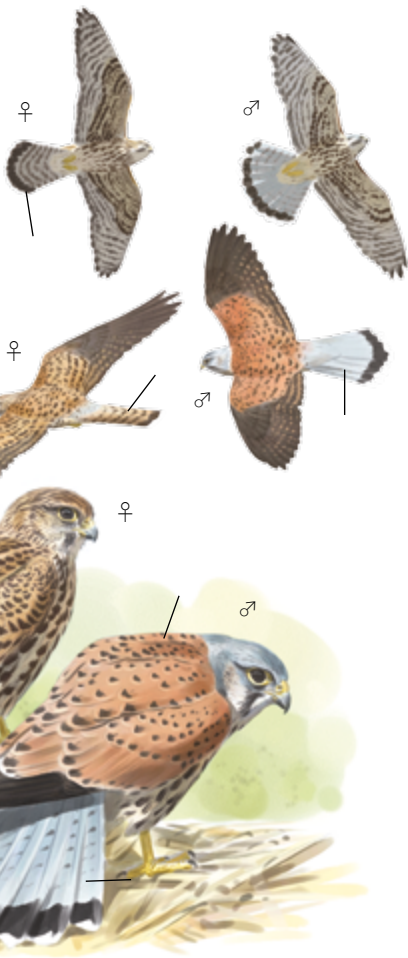
Falco tinnunculus

32-35 cm

Sedentario e invernante

Anida en árboles, roquedos y edificaciones, cerca de cultivos, eriales, matorrales y pastizales.

Acecha posado en postes, rocas y árboles, realizando planeos o cerniéndose (rápidos aleteos sin moverse). Su voz de alerta es un estridente "kii-kii-kii".



GRAJILLA

Corvus monedula

32 cm

Sedentaria

Cría en cantiles, huecos de árboles, edificios viejos... preferiblemente cerca de cultivos. Aunque come semillas e invertebrados, frecuenta los basureros. Gregaria y bulliciosa, emite un "kiá-kiá" o un "chaac-chaac".



CHOVA PIQUIRROJA

Pyrhocorax pyrrhocorax

40 cm

Sedentaria

Gregaria, cría en solitario o en pequeñas colonias. Come insectos en barbechos, cultivos, matorrales abiertos y pastizales. Realiza acrobacias y picados plegando las alas, y sus "kiáj" y "chi-aah" son más largos e intensos que los de la grajilla.



AVIÓN ROQUERO

Ptyonoprogne rupestris

15 cm

Estival

Exhibe acrobacias aéreas cerca de las paredes de cantiles y cortados donde suele criar, aunque también anida en puentes, presas y casas viejas. Emite unos suaves “chip” o “chet”.



VENCEJO REAL

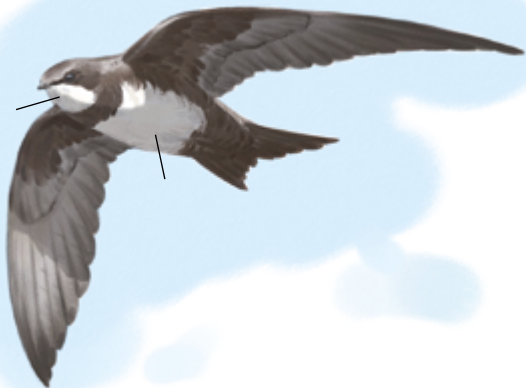
Apus melba

21 cm

Estival

Con medio metro de punta a punta de sus alas, es el mayor de los vencejos. Caza en vuelo y, aunque anida en iglesias y puentes, esta ave colonial prefiere los cantiles.

Es raro de ver y su voz es fuerte.



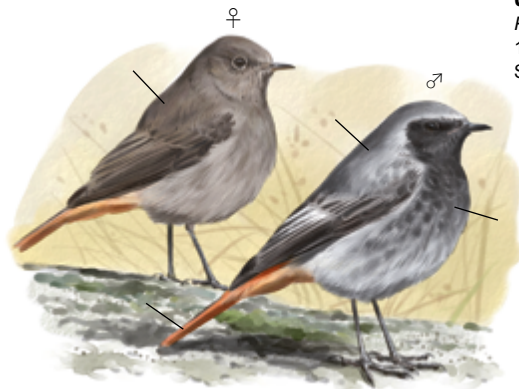
COLIRROJO TIZÓN

Phoenicurus ochruros

14 cm

Sedentario

Se posa erguido y moviendo la cola en cantiles, ruinas y afueras de pueblos. Desde lugares prominentes canta estrofas cortas seguidas por un sonido parecido al caminar sobre grava, que alterna con reclamos: "tic-tic" y "tsip".



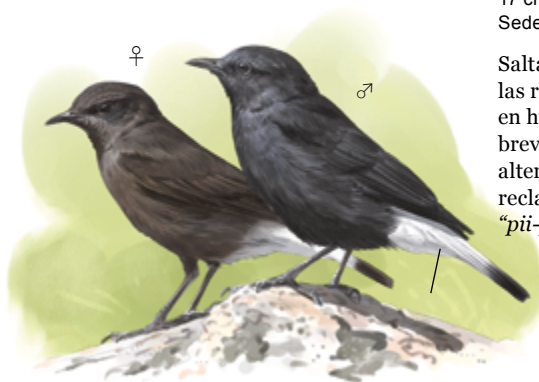
COLLALBA NEGRA

Oenanthe leucura

17 cm

Sedentaria

Salta y corretea entre las rocas del cantil, cría en huecos y su canto es breve pero melodioso, alternándolo con reclamos "chac" y "pii-pii-pii".



CUERVO

Corvus corax

60 cm

Sedentario

Vuelo regular y potente, con planeos y acrobacias en ataques a rapaces especialmente cerca de los cortados.

Carroñero y solitario, se reúne en grupos en basureros y dormideros. Emite un breve y ronco “kro” o “groc”.



ROQUERO SOLITARIO

Monticola solitarius

22 cm

Sedentario

Su nombre nos indica sus preferencias de hábitat y costumbres. En vuelo o posado sobre un saliente en lo más alto del risco, canta estrofas pausadas y aflautadas que alterna con “tsüic” o “chacc”.



RÍOS Y RIBERAS



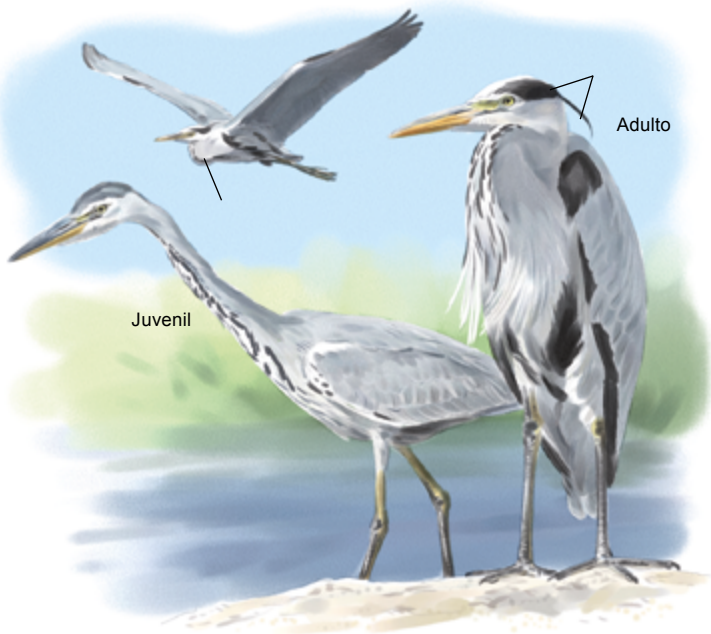
GARZA REAL

Ardea cinerea

90-100 cm

Sedentaria e invernante

Pesca en la orilla de ríos, lagunas y embalses, y cría en colonias situadas en arboledas y carrizales. Vuela con el cuello recogido, de forma elegante y pausada, y emite un graznido, “kraoj”, ronco y grave.

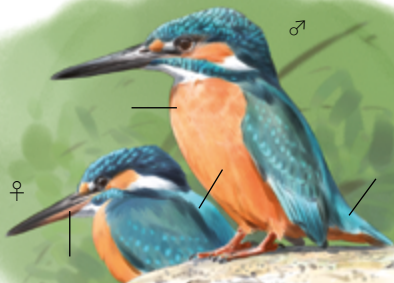


MARTÍN PESCADOR COMÚN

Alcedo atthis

17 cm

Sedentario



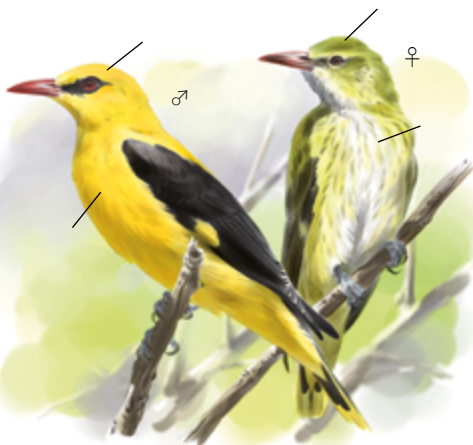
Cruza el río como un misil azul turquesa que emite un “chiiii”. Para pescar se posa en una rama o se cierne aleteando sobre el agua para después zambullirse. Anida en galerías de taludes.

OROPÉNDOLA

Oriolus oriolus

24 cm

Estival



Difícil de ver, ya que se desplaza por las copas del bosque de galería. La mejor forma de localizarla es oír su melodioso “dilioóuu”, que alterna con un áspero “gcheejche”.

PITO REAL

Picus viridis

32 cm

Sedentario

Vuelo rápido, alternando batidos y pliegues de alas. Cría en huecos de troncos de árboles, pero frecuenta el suelo en busca de hormigas. Emite un típico relincho “kik-kik-kik...”



CHOCHÍN COMÚN

Troglodytes troglodytes

10 cm

Sedentario

Se mueve con rapidez entre la vegetación de setos, zonas de rocas con umbrías y bosques riparios. Canto potente que alterna trinos y gorjeos agudos con secos reclamos: “tec-tec-tec”.



MIRLO COMÚN

Turdus merula

25 cm

Sedentario

Camina a saltos, se para erguido y al echar a volar emite un cacareo convulsivo. Su canto es melodioso y aflautado, incluso en invierno, con reclamos tipo “srii”, “chink-chink” o “chuc”.



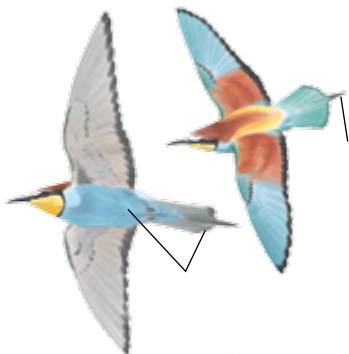
ABEJARUCO EUROPEO

Merops apiaster

28 cm

Estival

Suele cazar avispas y abejas al vuelo, en grupos muy coloridos y ruidosos que constantemente emiten un “trruic” o “prriip”. Cría en colonias excavadas en taludes.

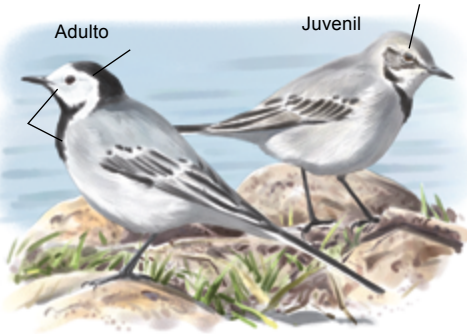


LAVANDERA BLANCA

Motacilla alba

18 cm

Sedentaria e invernante



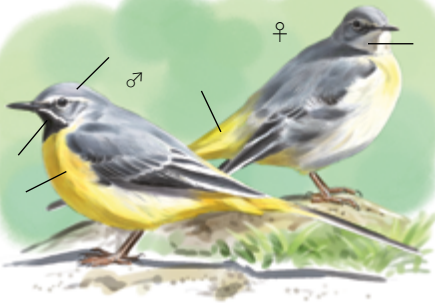
Frecuenta las orillas de cursos de agua, los campos de cultivo y las afueras de pueblos. Su vuelo es ondulado, con un reclamo fuerte “tsi-sit”, y sus movimientos algo inquietos.

LAVANDERA CASCADEÑA

Motacilla cinerea

19 cm

Sedentaria e invernante



Cría en puentes y entre rocas. Comparada con la lavandera blanca, prefiere orillas de aguas más rápidas, su canto es más melodioso y rico, y sus reclamos más metálicos: “tsi-sip” o “tsip”.

RUISEÑOR BASTARDO

Cettia cetti

13 cm

Sedentario

Vive entre la maraña vegetal de la orilla de ríos, arroyos y humedales. Su explosivo canto se reduce a una repetición de varias estrofas: “*cuchí*” y “*quichí*”. Sacude la cola con insistencia.



RUISEÑOR COMÚN

Luscinia megarhynchos

16 cm

Estival

Con cobertura vegetal, su hogar es variado: bosque de galería, huertos y jardines, matorrales densos, etc. Sonoro y melodioso, incluso de noche, repite “*cuchí-cuchí...*” o “*piu-piu...*”.



BOSQUES



CULEBRERA EUROPEA

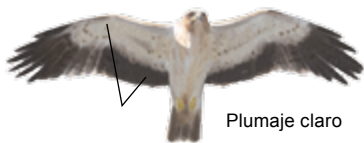
Circaetus gallicus

62-67 cm

Estival

Anida en árboles situados en lugares muy variados, desde laderas de montañas y gargantas a llanuras. Caza serpientes y culebras en espacios abiertos, y sus voces son débiles y lastimeras: “niu-oh” o “quíí”. Se mantiene de cara al viento cerniéndose sin batir las alas.





Plumaje claro



Plumaje oscuro

AGUILILLA CALZADA

Hieraaetus pennatus

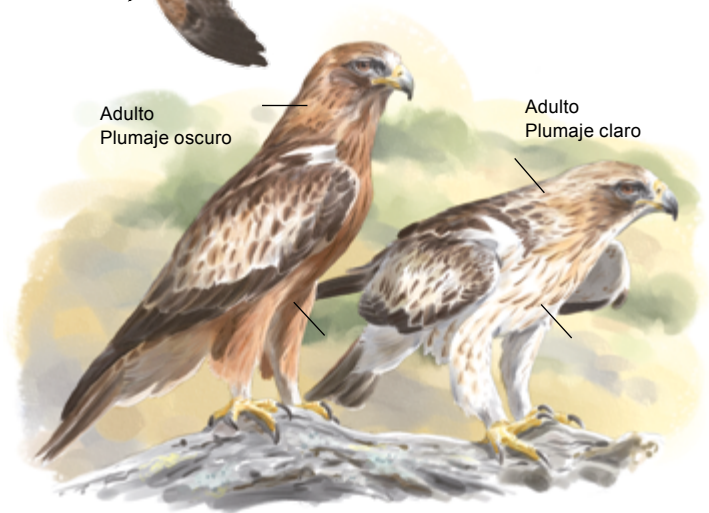
45-50 cm

Estival

Vive y anida en pinares, encinares y dehesas, acudiendo a espacios abiertos cercanos para cazar en agresivos picados a aves, gazapos y lagartos. Emite un agudo y sutil “pit-pit-pit”. Tiene dos tipos de plumaje: oscuro y claro.

Adulto
Plumaje oscuro

Adulto
Plumaje claro



BUSARDO RATONERO

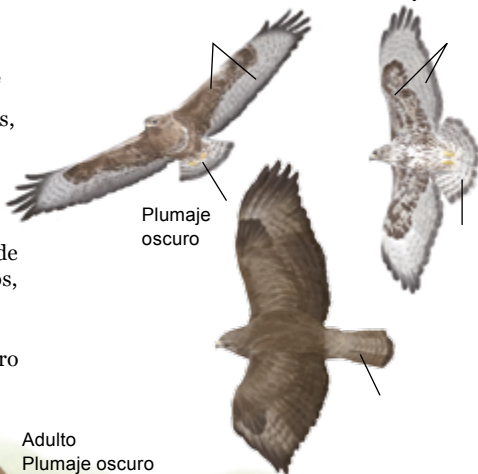
Buteo buteo

50-55 cm

Sedentario e invernante

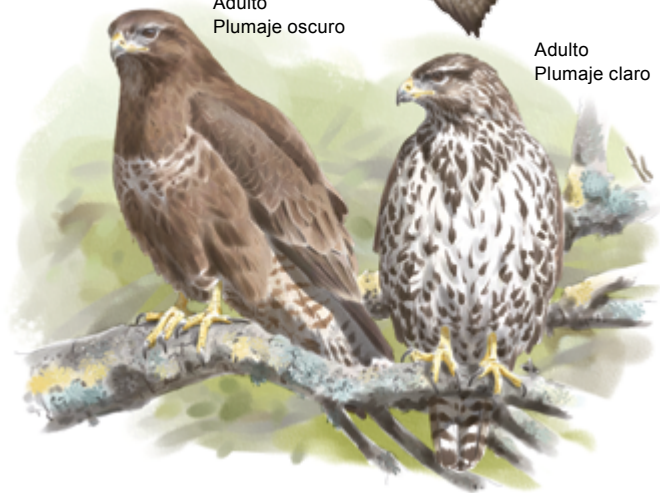
Vive y cría en bosques, dehesas y campos de cultivo arbolados, y es frecuente verlo planeando o posado en postes, desde donde caza gazapos, insectos, ratones y topillos. Su “*piuuuh*” parece un prolongado y lastimero maullido.

Plumaje claro



Adulto
Plumaje oscuro

Adulto
Plumaje claro





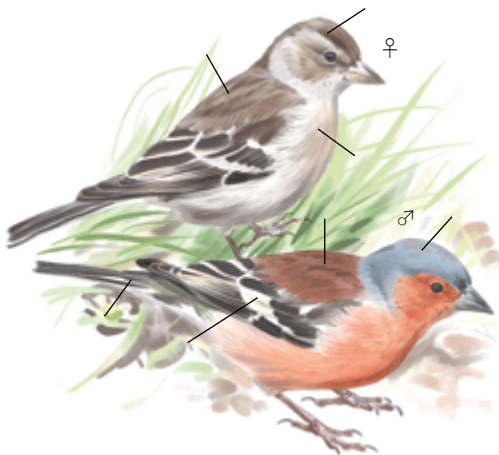
PALOMA TORCAZ

Columba palumbus

40 cm

Sedentaria e invernante

Cría en bosques, cultivos arbolados y dehesas, frecuentando los cultivos en busca de semillas. Sus aleteos son muy escandalosos y su voz repetida “hú-huú-hu, hu-hu”.



PINZÓN VULGAR

Fringilla coelebs

15 cm

Sedentario e invernante

Muy común, frecuenta terrenos arbolados y en invierno forma bandos mixtos con otros pajarillos que buscan semillas en barbechos y rastrojos. Emite sonoros “pink-pink”, “chip” o “tsip”.

TREPADOR AZUL

Sitta europaea

14 cm

Sedentario

Vive en muchos tipos de bosques y en dehesas. Anida en huecos de árboles y en grietas, y suele corretear cabeza arriba o abajo por el tronco, voceando un típico “chuit-chuit”. Clava y trocea semillas con su potente pico.



AGATEADOR COMÚN

Certhia brachydactyla

13 cm

Sedentario

Anida en huecos y grietas, en bosques y dehesas, y gatea los troncos hacia arriba. Su pico es ideal para buscar insectos en intersticios. Su canto, intenso pero breve: “ti-ti-titeroi-ti”.



PETIRROJO EUROPEO

Erithacus rubecula

14 cm

Sedentario e invernante



Inquieto y solitario, frecuenta espacios con árboles y vegetación densa arbustiva en invierno. Se posa en ramas bajas, camina a saltos y su reclamo es un repetido “tic-tic” o “tsip”.

PICO PICAPINOS

Dendrocopos major

23 cm

Sedentario



Frecuente en bosques y sotos, anida en huecos de árboles y tamborilea los troncos unas 12 veces por segundo. Su reclamo es un sonoro y metálico “tchik” o “quick”.

ZORZAL CHARLO

Turdus viscivorus

25 cm

Sedentario e invernante

Vive en bosques, campiñas arboladas, sotos y dehesas, donde emite desde las copas de los árboles un seco y penetrante “charr-charr” o un suave “sii-ip”.



ZORZAL COMÚN

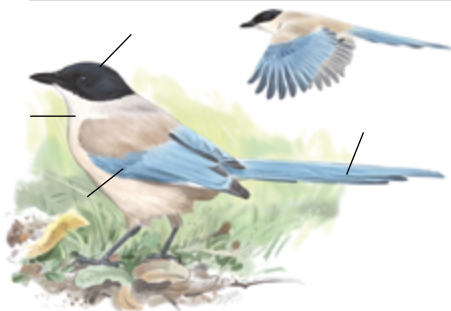
Turdus philomelos

22 cm

Sedentario e invernante

Cría en áreas arboladas y en invierno frecuenta los matorrales densos. Posado en lo alto de la vegetación canta estrofas muy repetidas que alterna con recios reclamos: “chic” o “chac”.





RABILARGO

Cyanopica cyanus

34 cm

Sedentario

Anida y vive en pequeños grupos en bosques y dehesas. Vuela como una urraca pero bate más las alas, destacando su azul grisáceo.



ABUBILLA

Upupa epops

27 cm

Estival

Come insectos en el suelo y vuela como una enorme mariposa que dice “hu-pu-pup”. Despliega las plumas de la cresta.



CURRUCA RABILARGA

Sylvia undata

13 cm

Sedentaria

Emite un típico “ti-char” o “tchirr”, entre arbustos y matorrales. Sus vuelos son cortos y bajos, oscilando la cola al posarse.

MITO

Aegithalus caudatus

14 cm

Sedentario

Revolotea en grupo las copas de bosques de ribera y de arbustos altos. Parecen inquietas bolitas de algodón que alternan suaves “*tsi-tis*” con ásperos “*tserr*”.



CARBONERO COMÚN

Parus major

14 cm

Sedentario

Gran imitador, con variedad de estrofas repetidas formadas por 2 o 3 sílabas: “*t-cher, t-cher*” o “*chi-chi-pán, chi-chi-pán*”. En invierno suele mezclarse con mitos y herrerillos.



HERRERILLO COMÚN

Parus caeruleus

11 cm

Sedentario

Ave confiada que frecuenta todo tipo de arboledas, cantando un agudo y repetitivo “*tsi-tsi-biebie*” que alterna con “*ti-ti, si-sí*”.



Anota las aves que has visto en tu visita a Montejo

A

- Abejaruco europeo
- Abubilla
- Agateador común
- Águila real
- Aguililla calzada
- Alcaudón común
- Alcaudón real
- Alimoche
- Alondra común
- Avión común
- Avión roquero

B

- Buitre leonado
- Busardo ratonero

C

- Calandria común
- Carbonero común
- Cernícalo vulgar
- Chochín común
- Chova piquirroja
- Cigüeña blanca
- Cogujada común
- Cogujada montesina
- Colirrojo tizón
- Collalba gris
- Collalba negra
- Collalba rubia
- Corneja común
- Cuervo
- Culebrera europea
- Curruca rabilarga

E

- Escribano montesino
- Estornino negro

G

- Garza real
- Golondrina común
- Gorrión común
- Grajilla

H

- Halcón peregrino
- Herrerillo común

J

- Jilguero

L

- Lavandera blanca
- Lavandera cascadeña

M

- Martín pescador común
- Milano real
- Mirlo común
- Mito
- Mochuelo europeo

O

- Oropéndola

P

- Paloma torcaz
- Perdiz roja
- Petirrojo europeo
- Pico picapinos
- Pinzón vulgar
- Pito real

R

- Rabilargo
- Roquero solitario
- Ruiseñor bastardo
- Ruiseñor común

T

- Tarabilla común
- Trepador azul
- Triguero

U

- Urraca

V

- Vencejo común
- Vencejo real
- Verdecillo

Z

- Zorzal charlo
- Zorzal común

El Refugio de Rapaces de Montejo de la Vega se inauguró en 1975 gracias a la iniciativa de Félix Rodríguez de la Fuente, entonces vicepresidente de WWF/Adena, y a la buena voluntad de la población local, con el principal objetivo de conservar la colonia de buitres leonado.

Para ello, WWF arrendó a la población local los derechos de caza con la idea de no ejercerlos y crear así una zona libre de caza (el Refugio) que sirviera para dar tranquilidad y protección a la colonia de buitres leonados y a las más de 300 especies de fauna que habitan en este espacio. Esta iniciativa fue una de las primeras experiencias de custodia del territorio en España y un ejemplo a seguir para muchos otros espacios naturales.

El buen estado de conservación de estos parajes motivaron su inclusión en la Red Europea de Espacios Protegidos (la red Natura 2000) y la creación del Parque Natural de las Hoces del Río Riaza en 2004. Hoy en día, desde WWF se continúa el trabajo para garantizar la conservación de sus magníficos valores naturales, procurando el mantenimiento de aquellas actividades tradicionales que han contribuido a su buen estado sin dejar de abordar nuevos retos de conservación para hacer frente a las amenazas.

Más información

WWF España

www.wwf.es/montejo

info@wwf.es

Casa del Parque Natural Hoces del Río Riaza

Calle de las Eras, 8

40542 Montejo de la Vega de la Serrezuela (Segovia)

921 532 459

cp.riaza@patrimonionatural.org

**Por qué estamos aquí**

Para detener la degradación del ambiente natural del planeta y construir un futuro en el cual los humanos convivan en armonía con la naturaleza.

www.wwf.es