



Guía de aves comunes  
Refugio de Rapaces de  
Montejo de la Vega (Segovia)



## Guía de aves comunes

Refugio de Rapaces de Montejo de la Vega (Segovia)

### © WWF España

Gran Vía de San Francisco, 8-D

28005 Madrid

Tel.: 91 354 05 78

Fax: 91 365 63 36

[www.wwf.es](http://www.wwf.es)

[especies@wwf.es](mailto:especies@wwf.es)

[publicaciones@wwf.es](mailto:publicaciones@wwf.es)

**Textos, coordinación y edición:** Amaya Asiaín, Luis Suárez e Isaac Vega

**Diseño:** Amalia Maroto

**Ilustraciones:** Antonio Ojea

**Impresión:** Artes Gráficas Palermo, S.L.

Impreso en papel estucado semimate Creator Silk con certificación FSC.

Obra Social **CAJA MADRID** utiliza en sus publicaciones papel procedente de bosques con gestión sostenible.

Depósito Legal:

WWF España agradece a la Obra Social **CAJA MADRID** su confianza en esta iniciativa editorial y su apuesta firme por el proyecto de gestión y sensibilización del Refugio de Rapaces de Montejo de la Vega.

Publicado en diciembre de 2008 por WWF España (Madrid, España).

WWF España agradece la reproducción y divulgación de los contenidos del presente documento (a excepción de las ilustraciones, propiedad del autor) en cualquier tipo de medio, siempre y cuando se cite expresamente la fuente (título y propietario del copyright).

© Texto: 2008, WWF España. Todos los derechos reservados.

Guía de aves comunes  
Refugio de Rapaces de  
Montejo de la Vega (Segovia)



## Refugio de Rapaces de Montejo de la Vega (Segovia)

Ubicado en el impresionante cañón de rocas calizas del río Riaza, el Refugio de Montejo es la mayor colonia de buitres leonados de Europa, con más de mil ejemplares. Pero su riqueza va mucho más allá de los cortados: en los cultivos y páramos, en los pueblos de la zona, en el río y su bosque de ribera, en el encinar, el quejigar y el sabinar vive una gran variedad de aves. Aquí las hemos clasificado según el hábitat en el que son más habituales, lo que no impide que puedan verse en otros entornos. Para acercarse a ellas lo mejor es llevar ropa cómoda, unos buenos prismáticos, caminar en silencio y nunca salirse de las rutas indicadas por la guardería del Parque para no molestarlas. Esta guía de aves comunes es sólo una primera aproximación a la identificación de un grupo interesante y diverso. Si quiere saber más existen guías más completas, como las escritas por R. Peterson, G. Mounfort y P. Hollom (Ed. Omega) o Eduardo de Juana y Juan Varela (SEO/BirdLife-Lynx). Para familiarizarse con sus cantos y reclamos existen CD (Eloisa Matéu, Ed. Alosa). También puede consultar otras publicaciones de WWF España y la Obra Social **CAJA MADRID** relacionadas con la vida en el Refugio de Rapaces.

## Cómo usar esta guía

La guía recoge uno o varios dibujos de cada especie con su nombre vulgar, científico y su tamaño. Con finas rayas negras destacamos algunas claves para su identificación: diseños de cola y alas, color de las patas, tamaño del pico, detalles del plumaje... También se indica si las aves son sedentarias (presentes todo el año), estivales (sólo en verano), invernantes (sólo en invierno) o si pueden ser migrantes europeos, es decir, que pasan parte del otoño y el invierno en Montejo. Puede haber más de una combinación: aves sedentarias de una especie, por ejemplo, pueden convivir con migrantes europeas de la misma especie. Comprobará que a veces los individuos se mueven en grupo y a veces solos. Esto depende de muchos factores, como la época del año, aunque les impulsa algo básico: conseguir comida, dormir o proteger a la prole. Y un pequeño reto: en la última página (índice) hemos reservado un espacio para marcar qué especies ha conseguido ver. Esperamos que nuestras indicaciones le ayuden a contemplar y apreciar a estos seres tan maravillosos.

Medios  
urbanos



---

## Avión común

*Delichon urbicum*

14 cm

Estival

Come insectos en vuelo,  
cría en colonias y ubica  
sus nidos en aleros  
y balcones.



---

## Golondrina común

*Hirundo rustica*

18 cm

Estival

Captura insectos al vuelo  
a baja altura y suele  
posarse en cables y vallas.



---

## Vencejo común

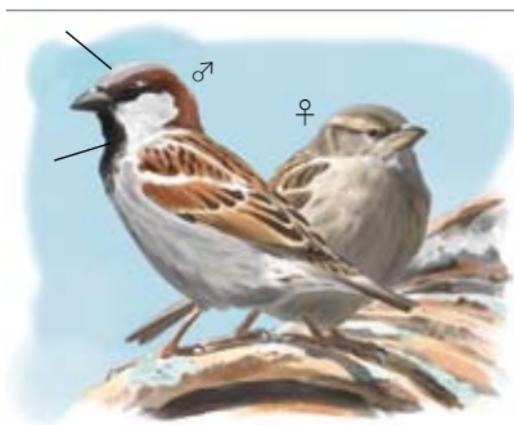
*Apus apus*

17 cm

Estival

Vuela en bandos muy  
ruidosos a la búsqueda de  
comida, no puede posarse en  
el suelo y duerme planeando  
a gran altura.





## Gorrión común

*Passer domesticus*

15 cm

Sedentario

Común, abundante y muy ligado a los asentamientos humanos. Cría en huecos de edificaciones, bajo tejas y en nidos de otras aves, como aviones o cigüeñas.



## Estornino negro

*Sturnus unicolor*

21 cm

Sedentario

Es un gran imitador y muy sonoro, gregario, anida en huecos y bajo las tejas, y suele posarse en cables y tejados.



## Urraca

*Pica pica*

Sedentaria

45 cm

Salta y camina por el suelo, alzando la cola. Es omnívora y construye grandes nidos, principalmente en sotos y huertas. Emite un sonoro “chac-chac-chac”.

## Cigüeña blanca

*Ciconia ciconia*

100-110 cm

Migrante parcial

Muy familiar, acostumbra a nidificar cerca del hombre, en campanarios de iglesias, sobre postes o árboles.

Algunas viajan en invierno al África subsahariana y otras, cada vez más, se quedan aprovechando la comida de basureros. Es omnívora y crotorea (tableteos de su pico).



# Cultivos y páramos



## Alcaudón real

*Lanius meridionalis*

24 cm

Sedentario

Suele posarse en cables y en lo alto de arbustos. Frecuenta terrenos abiertos (eriales y pastizales) en busca de presas que empala en arbustos espinosos que aprovecha como despensa. Su reclamo es chirriante, como una carretilla oxidada.



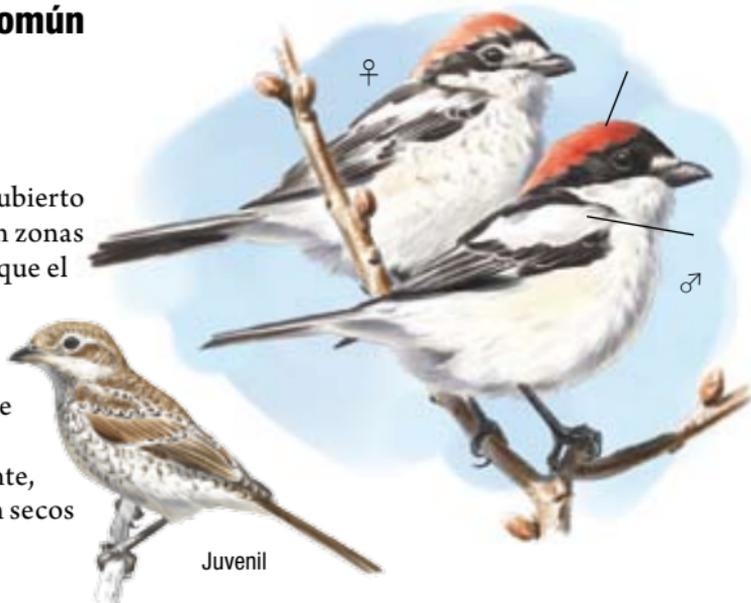
## Alcaudón común

*Lanius senator*

18 cm

Estival

Se posa al descubierto y en solitario en zonas más arboladas que el alcaudón real, volando recto de posadero en posadero. Tiene un canto muy variado y potente, que alterna con secos "krej-krej".



---

## Alondra común

*Alauda arvensis*

18 cm

Sedentaria



Canta volando, con una serie de gorjeos que alternan con reclamos “chirrip... chirrip...”. En invierno se vuelve más gregaria, y visita barbechos y ratrojos en busca de semillas.

---

## Calandria común

*Melanocorypha calandra*

19 cm

Sedentaria



Su canto es menos aflautado que el de la alondra y suele intercalar voces “chirrr... chirrr...”. Sin ser colonial, anida en grupos y en invierno forma grandes bandos que recorren las planicies cerealistas.

---

## Cogujada común

*Galerida cristata*

18 cm

Sedentaria

Solitaria y frecuente en cultivos de secano y de regadío, en las afueras de pueblos y en bordes de caminos. Posada en el suelo, canta estrofas que recuerdan a la alondra, pero es más suave e introduce un típico “tu-tu-tíu... tu-tu-tíu...”.

En vuelo, la parte inferior del ala es rojiza.



---

## Cogujada montesina

*Galerida theklae*

17 cm

Sedentaria

Más estilizada que la común, su moño y pico son más cortos y la cara interior del ala es grisácea.

Suele cantar volando o desde posaderos (arbustos, cables, piedras, promontorios, etc.) y sus voces son más alegres. Pico más corto que el de la común.





## Mochuelo europeo

*Athene noctua*

23 cm

Sedentario

Suele posarse en tejados y en postes y promontorios, muchas veces de día. Vuela bajo, alternado silenciosos batidos de alas. Sus voces parecen maullidos lastimeros similares a un “kíu” y si se ve acosado se agacha y se levanta, se agacha y se levanta... Come roedores, insectos y lagartijas.



## Escribano montesino

*Emberiza cia*

16 cm

Sedentario

Come semillas y frecuenta los cultivos, sobre todo en invierno. También le gustan los claros de los bosques y los terrenos pedregosos. Emite un agudo y débil “chii” que combina con un largo canto, más rico que el de otros escribanos.



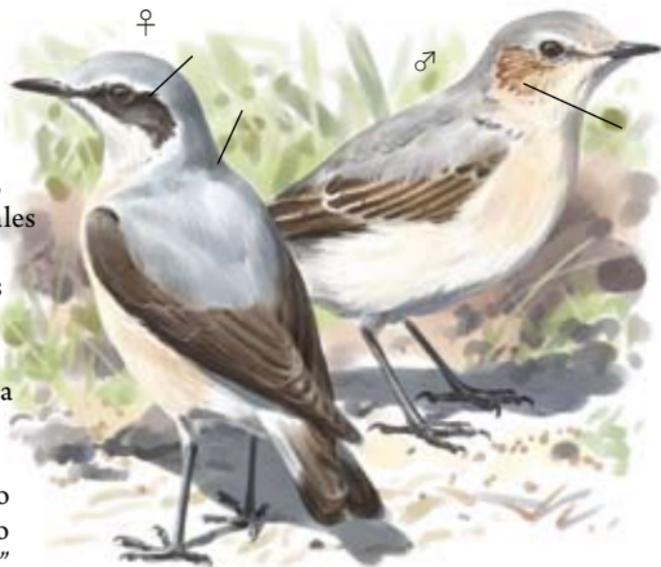
## Collalba gris

*Oenanthe oenanthe*

15 cm

Estival

Frecuenta páramos, pastizales y matorrales abiertos y bajos, siempre con piedras y majanos provistos de huecos donde nidificar. Es inquieta y al posarse agita y despliega la cola. Su canto es gorjeado y corto, y su reclamo es un “chac, uit-chac”.



## Collalba rubia

*Oenanthe hispanica*

14 cm

Estival

Vive en laderas rocosas, eriales y matorrales espaciados, y cría bajo matas o en huecos entre rocas. Suele posarse en promontorios y en lo más alto de árboles y arbustos, desde donde emite silbidos lastimeros y un agudo “schuue-schuuui-schuuui”.



## Perdiz roja

*Alectoris rufa*

33 cm

Sedentaria

Presente en gran variedad de entornos, suele apreciar los cultivos pocos intensivos y sus lindes, que alternan con parcelas con buena cobertura vegetal (eriales, matorrales, viñedos, etc.). No le gusta mucho volar, prefiere corretear, y le gusta cantar desde lugares prominentes: “coré-ché, coré-ché-ché” o “chak-chak-chakarr”. Come semillas, hierbas e insectos, especialmente en primavera, cuando sus pollitos (llamados perdigones) corretean en grupo tras el adulto.



---

## Milano real

*Milvus migrans*

50-60 cm

Sedentario e invernante

Además de estar presente todo el año, es el único milano que vemos en invierno. Pasa buena parte del día planeando, patrullando en solitario o en grupo en busca de alimentos muy variados; en invierno incrementa sus visitas a los basureros y es más carroñero.



---

## Corneja común

*Corvus corone*

47 cm

Sedentaria

Su vuelo es potente, recto y constante, y su graznido "grraa" menos intenso que el del cuervo. Acostumbra a posarse en los postes situados en las márgenes de caminos y carreteras, aunque pueden verse grupos de ellas en cultivos provistos de árboles.



---

## Jilguero

*Carduelis carduelis*

12 cm

Sedentario y migrantes europeos



Sus bandos son coloristas e inconfundibles, con vuelos ondulantes, aunque es gregario y suele mezclarse con otros pajarillos granívoros en busca de semillas, especialmente en invierno. Le encanta posarse en lo alto de los cardos.

---

## Verdecillo

*Serinus Serenus*

11 cm

Sedentario y migrantes europeos



Volando y posado, su canto es impetuoso, parecido a una rotura continuada de cristales. Bosques aclarados y bordes de zonas arboladas, más abiertas en invierno. También es gregario y suele formar bandos mixtos.

---

## Triguero

*Miliaria calandra*

18 cm

Sedentario y migrantes europeos

Vive en todo tipo de ambientes despejados, sobre todo en cultivos, eriales y pastizales. Desde posaderos, emite un canto similar al sonido de un manojo de llaves, agitándolo despacio al principio y fuerte al final: “chic-chic-chi-chi-chirrirriiiii”.



---

## Tarabilla común

*Saxicola torquatus*

12 cm

Sedentaria

Caza desde posaderos en pastizales, matorrales abiertos y bordes de cultivos. Se posa muy erguida, agitando la cola y sus alas. Su canto es corto y agudo, y lo alterna con un reclamo que equivaldría al golpeteo con dos piedras: “chac-chac, uit, chac-chac”.



# Cortados



## Águila real

*Aquila chrysaetos*

80-90 cm

Sedentaria

Cría en roquedos y arboledas, y vive en llanuras poco habitadas, en montañas y en áreas con relieves accidentados. En sus planeos eleva y adelanta un poco sus alas. Es una gran cazadora, pero puede comer carroñas.



Juveniles



Adultos



Adulto

Juvenil



## Buitre leonado

*Gyps fulvus*

95-105 cm

Sedentario

Ave carroñera muy gregaria y colonial que nidifica en cantiles, hoces y riscos. En Montejo podemos disfrutar de una de sus mayores colonias en todo el mundo.



Adultos

Adultos y jóvenes se distinguen por el plumaje de cuello y cabeza.



Adulto

Juvenil

El cortejo comienza en noviembre con vuelos en paralelo de la pareja. Como buena ave planeadora y para ahorrar energía, aprovecha las corrientes ascendentes de aire caliente, elevándose en altura con sus ciclos en forma de espiral.



Ponen un solo huevo y el período de incubación dura entre 54 y 58 días.



Ambos padres colaboran en la crianza del único pollo durante 5 meses.



Juvenil

## Alimoche

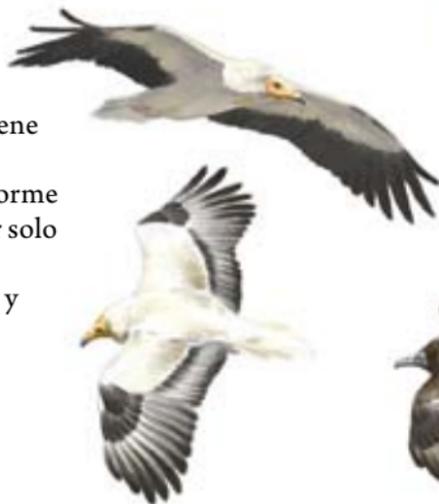
*Neophron percnopterus*

60-65 cm

Estival

Aunque planea, tiene un vuelo ágil que recuerda a una enorme gaviota, y puede ir solo o en bandos con milanos, córvidos y otros buitres.

Adultos



Juveniles



Adulto

Juvenil





El menor de los buitres es un carroñero oportunista que vive en montañas, valles, cantiles y cortados, aprovechando las cuevas para anidar.



Antes de migrar forma dormideros comunales en arboledas.

En septiembre inicia su viaje a África.



## Halcón peregrino

*Falco peregrinus*

40-45 cm

Sedentario

Anida en cantiles, hoces y cortados, casi siempre en las proximidades de espacios abiertos donde caza al vuelo aves de pequeño y mediano tamaño. Su vuelo es rápido y realiza picados. Su voz de alarma "kiak-kiak" es muy ruidosa.



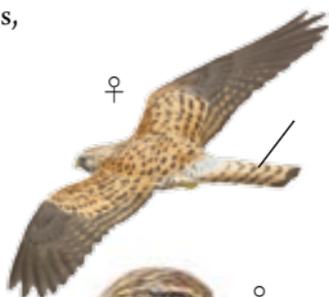
## Cernícalo vulgar

*Falco tinnunculus*

32-35 cm

Sedentario y migrantes europeos

Anida en árboles, roquedos y edificaciones, cerca de cultivos, eriales, matorrales y pastizales. Acecha posado en postes, rocas y árboles, realizando planeos o cerniéndose (rápidos aleteos sin moverse). Su voz de alerta es un estridente "kii-kii-kii".



---

## Grajilla

*Corvus monedula*

32 cm

Sedentaria

Cría en cantiles, huecos de árboles, edificios viejos, etc., preferiblemente cerca de cultivos. Aunque come semillas e invertebrados, frecuenta los basureros. Gregaria y bulliciosa, emite un "kiá-kiá" o un "chaac-chaac".



---

## Chova piquirroja

*Pyrhocorax pyrrhocorax*

40 cm

Sedentaria

Gregaria, cría en solitario o en pequeñas colonias. Come insectos en barbechos, cultivos, matorrales abiertos y pastizales. Realiza acrobacias y picados plegando las alas, y sus "kiáaj" y "chi-aah" son más largos e intensos que los de la grajilla.



---

## Avión roquero

*Ptyonoprogne rupestris*

15 cm

Estival

Exhibe acrobacias aéreas cerca de las paredes de cantiles y cortados donde suele criar, aunque también anida en puentes, presas y casas viejas. Emite unos suaves “chip” o “chet”.



---

## Vencejo real

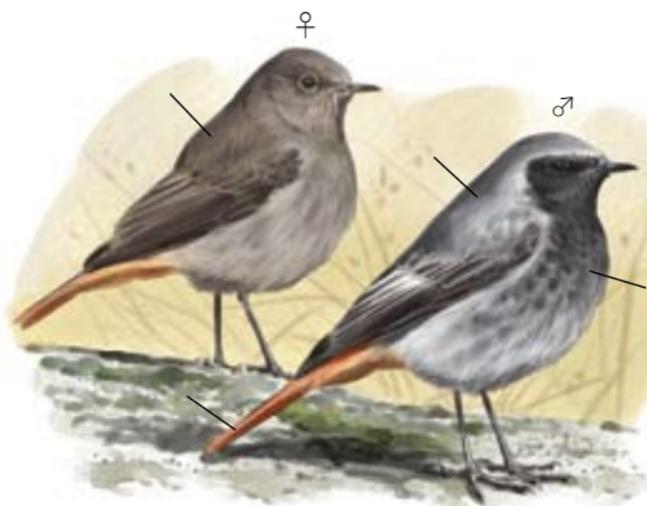
*Apus melba*

21 cm

Estival

Con medio metro de punta a punta de sus alas, es el mayor de los vencejos. Caza en vuelo y, aunque anida en iglesias y puentes, esta ave colonial prefiere los cantiles. Es raro de ver y su voz es fuerte.





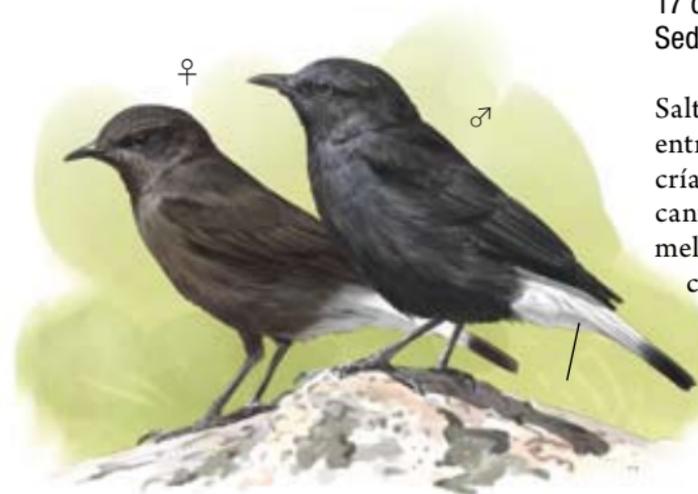
## Colirrojo tizón

*Phoenicurus ochrurus*

14 cm

Sedentario

Se posa erguido y moviendo la cola en cantiles, ruinas y afueras de pueblos. Desde lugares prominentes canta estrofas cortas seguidas por un sonido parecido al caminar sobre grava, que alterna con reclamos: “tic-tic” y “tsip”.



## Collalba negra

*Oenanthe leucura*

17 cm

Sedentaria

Salta y corretea por entre las rocas del cantil, cría en huecos y su canto es breve pero melodioso, alternándolo con reclamos “chac” y “pii-pii-pii”.

## Cuervo

*Corvus corax*

60 cm

Sedentario

Vuelo regular y potente, con planeos y acrobacias en ataques a rapaces especialmente cerca de los cortados.

Carroñero y solitario, se reúne en grupos en basureros y dormideros. Emite un breve y ronco "kro" o "groc".



## Roquero solitario

*Monticola solitarius*

22 cm

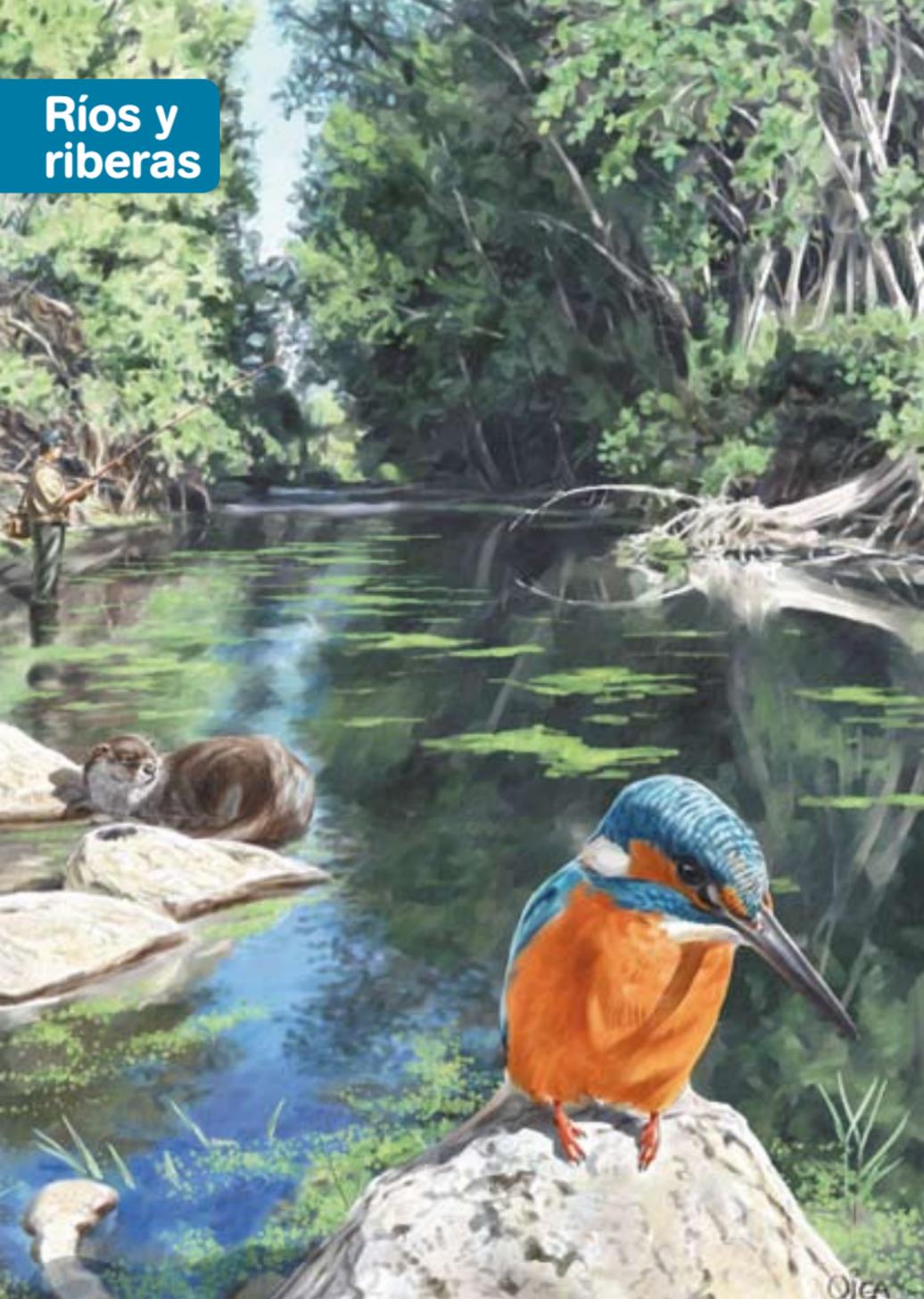
Sedentario

Su nombre nos indica sus preferencias de hábitat y costumbres.

En vuelo o posado sobre un saliente en lo más alto del risco, canta estrofas pausadas y aflautadas que alterna con "tsiic" o "chacc".



# Ríos y riberas



## Garza real

*Ardea cinerea*

90-100 cm

Sedentaria y migrantes europeas

Pesca en la orilla de ríos, lagunas y embalses, y cría en colonias situadas en arboledas y carrizales. Vuela con el cuello recogido, de forma elegante y pausada, y emite un graznido, "kraoj", ronco y grave.



---

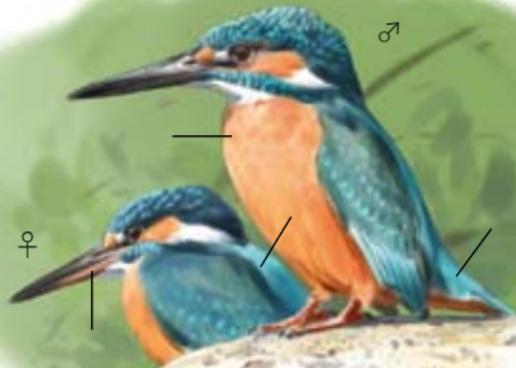
## Martín pescador común

*Alcedo atthis*

17 cm

Sedentario

Cruza el río como un misil azul turquesa que emite un “chiiii”. Para pescar se posa en una rama o se cierne (aleteando) sobre el agua, y luego se zambulle. Anida en galerías de taludes.



---

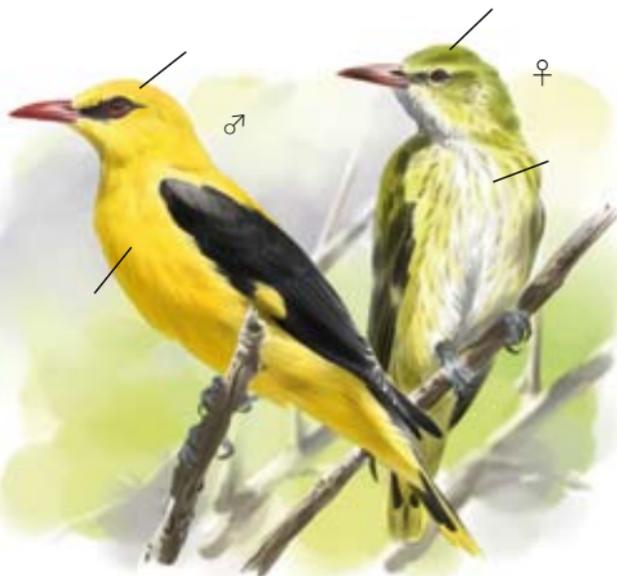
## Oropéndola

*Oriolus oriolus*

24 cm

Estival

Difícil de ver, ya que se desplaza por las copas del bosque galería, la mejor forma de localizarla es oír su melodioso “diliolítuu”, que alterna con un áspero “gcheejche”.



## Pito real

*Picus viridis*

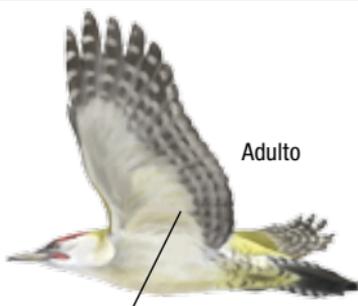
32 cm

Sedentario

Vuelo rápido,  
alternando batidos  
y pliegues de alas.

Cría en huecos de  
troncos de árboles,  
pero frecuenta el  
suelo en busca de  
hormigas.

Emite un típico  
relincho "kik-kik-kik..."



Adulto



Juvenil



♂

Adultos



♀

---

## Chochín común

*Troglodytes troglodytes*

10 cm

Sedentario



Se mueve con rapidez entre la vegetación de setos, zonas de rocas con umbrías y bosques riparios. Canto potente que alterna trinos y gorjeos agudos con secos reclamos: “tec-tec-tec”.

---

## Mirlo común

*Turdus merula*

25 cm

Sedentario



Camina a saltos, se para erguido y al echar a volar emite un cacareo convulsivo. Su canto es melodioso y aflautado, incluso en invierno, con reclamos tipo “srii”, “chink-chink” o “chuc”.

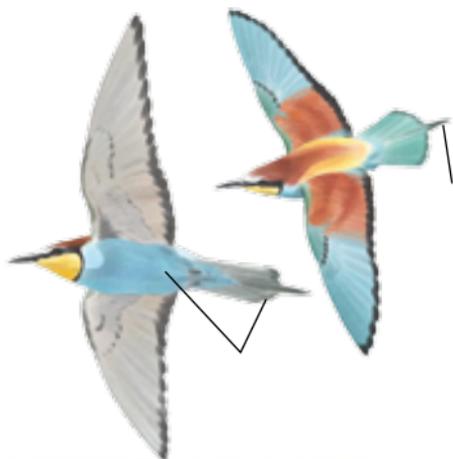
## Abejaruco europeo

*Merops apiaster*

28 cm

Estival

Suele cazar insectos (avispas y abejas) al vuelo, en grupos muy coloridos y ruidosos que constantemente emiten un “trruic” o “prriip”. Cría en colonias excavadas en taludes.



---

## Lavandera blanca

*Motacilla alba*

18 cm

Sedentaria y migrantes europeas



Frecuenta las orillas de cursos de agua, los campos de cultivo y las afueras de pueblos. Su vuelo es ondulado, con un reclamo fuerte “*tsi-sit*”, y sus movimientos algo inquietos.

---

## Lavandera cascadeña

*Motacilla cinerea*

19 cm

Sedentaria y migrantes europeas



Cría en puentes y entre rocas. Comparada con la blanca, prefiere orillas de aguas más rápidas, su canto es más melodioso y rico, y sus reclamos más metálicos: “*tsi-sip*” o “*tsip*”.

---

## Ruiseñor bastardo

*Cettia cetti*

13 cm

Sedentario

Vive entre la maraña vegetal de la orilla de ríos, arroyos y humedales.

Su explosivo canto se reduce a una repetición de varias estrofas:

“*cuchí*” y “*quichí*”.

Sacude la cola con insistencia.



---

## Ruiseñor común

*Luscinia megarhynchos*

16 cm

Estival

Con cobertura vegetal, su hogar es variado: bosque galería, huertos y jardines, matorrales densos, etc.

Sonoro y melodioso, incluso de noche, repite “*cuchí-cuchí...*” o “*piu-piu...*”.



# Bosques



## Culebrera europea

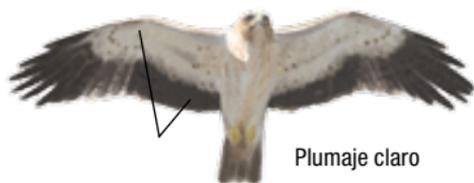
*Circaetus gallicus*

62-67 cm

Estival

Anida en árboles situados en lugares muy variados, desde laderas de montañas y gargantas a llanuras. Caza serpientes y culebras en espacios abiertos, y sus voces son débiles y lastimeras: “niu-oh” o “quíí”. Se mantiene de cara al viento cerniéndose sin batir las alas.





Plumaje claro



Plumaje oscuro



## Aguililla calzada

*Hieraetus pennatus*

45-50 cm

Estival

Vive y anida en pinares, encinares y dehesas, acudiendo a espacios abiertos cercanos para cazar en agresivos picados a aves, gazapos y lagartos. Emite un agudo y sutil "pit-pit-pit". Tiene dos tipos de plumaje: oscuro y claro.

Adulto  
Plumaje oscuro

Adulto  
Plumaje claro



## Busardo ratonero

*Buteo buteo*

50-55 cm

Sedentario y migrantes europeos

Vive y cría en bosques, dehesas y campos de cultivo arbolados, y es frecuente verlo planeando o posado en postes, desde donde caza gazapos, insectos, ratones y topillos. Su “piuuuh” parece un prolongado y lastimero maullido.

Plumaje claro



Plumaje oscuro



Adulto  
Plumaje oscuro

Adulto  
Plumaje claro





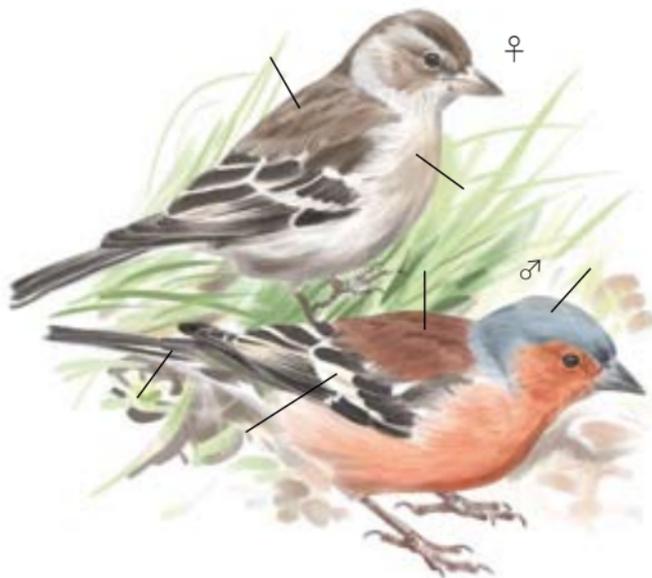
## Paloma torcaz

*Columba palumbus*

40 cm

Sedentaria y migrantes europeos

Cría en bosques, cultivos arbolados y dehesas, frecuentando los cultivos en busca de semillas. Sus aleteos son muy escandalosos y su voz repetida "cú-cuú-cu, cu-cu".



## Pinzón vulgar

*Fringilla coelebs*

15 cm

Sedentario y migrantes europeos

Muy común, frecuenta terrenos arbolados y, en invierno, forma bandos mixtos con otros pajarillos que buscan semillas en barbechos y rastrojos. Emite sonoros "pink-pink", "chip" o "tsip".

---

## Trepador azul

*Sitta europaea*

14 cm

Sedentario

Vive en muchos tipos de bosques y en dehesas. Anida en huecos de árboles y en grietas, y suele corretear cabeza arriba o abajo por el tronco, voceando un típico “chuit-chuit”. Clava y trocea semillas con su potente pico.



---

## Agateador común

*Certhia brachydactyla*

13 cm

Sedentario

Anida en huecos y grietas, en bosques y dehesas, y gatea los troncos hacia arriba. Su pico es ideal para buscar insectos en intersticios. Su canto, intenso pero breve: “ti-ti-titeroi-ti”.



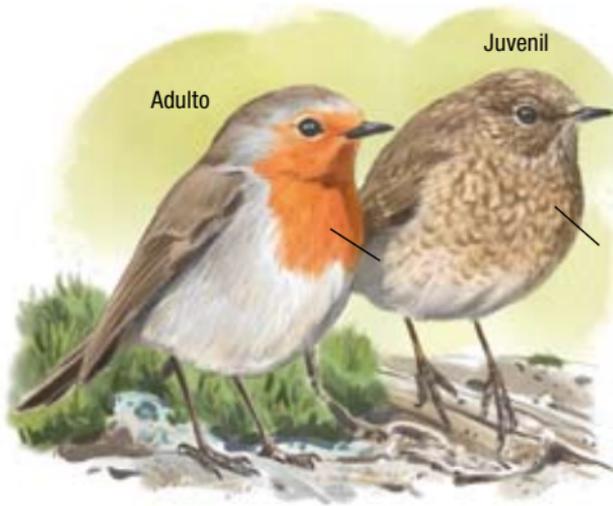
---

## Petirrojo europeo

*Erithacus rubecula*

14 cm

Sedentario y migrantes europeos



Inquieto y solitario, frecuenta espacios con árboles, y vegetación densa arbustiva en invierno. Se posa en ramas bajas, camina a saltos y su reclamo es un repetido “tic-tic” o “tsip”.

---

## Pico picapinos

*Dendrocopos major*

23 cm

Sedentario



Frecuente en bosques y sotos, anida en huecos de árboles y tamborilea los troncos unas 12 veces por segundo. Su reclamo es un sonoro y metálico “tchik” o “quick”.

---

## Zorzal charlo

*Turdus viscivorus*

25 cm

Sedentario y  
migrantes europeos

Vive en bosques,  
campañas arboladas,  
sotos y dehesas, donde  
emite desde las copas  
de los árboles un seco  
y penetrante  
“charr-charr”  
o un suave “sii-ip”.



---

## Zorzal común

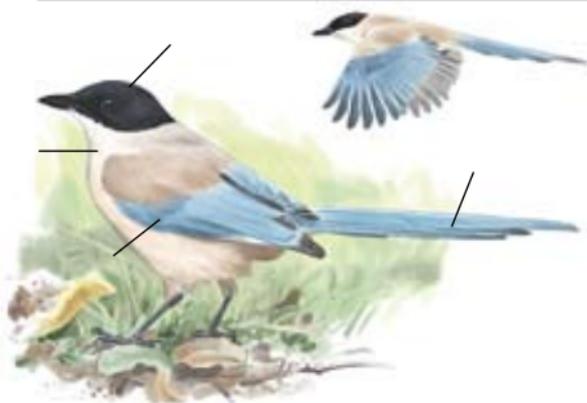
*Turdus philomelos*

22 cm

Sedentario y  
migrantes europeos

Cría en áreas  
arboladas y en  
invierno frecuenta  
los matorrales  
densos. Posado en lo  
alto de la vegetación  
canta estrofas muy  
repetidas que  
alterna con recios  
reclamos:  
“chic” o “chac”.





## Rabilargo

*Cyanopica cyanus*

34 cm

Sedentario

Anida y vive en pequeños grupos en bosques y dehesas. Vuela como una urraca pero bate más las alas, destacando su azul grisáceo.



## Abubilla

*Upupa epops*

27 cm

Estival

Come insectos en el suelo y vuela como una enorme mariposa que dice “*hu-pu-pup*”. Despliega las plumas de la cresta.



## Curruca rabilarga

*Sylvia undata*

13 cm

Sedentaria

Emite un típico “*ti-char*” o “*tchirr*”, entre arbustos y matorrales. Sus vuelos son cortos y bajos, oscilando la cola al posarse.

---

## Mito

*Aegithalus caudatus*

14 cm

Sedentario

Revolotea en grupo las copas de bosques de ribera y de arbustos altos. Parecen inquietas bolitas de algodón que alternan suaves “tsi-tis” con ásperos “tserr”.

---



## Carbonero común

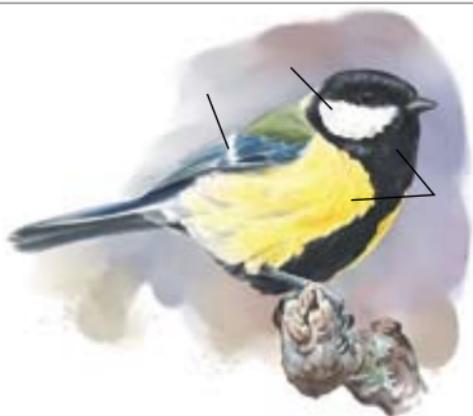
*Parus major*

14 cm

Sedentario

Gran imitador, con variedad de estrofas repetidas formadas por 2 ó 3 sílabas: “t-cher, t-cher” o “chi-chi-pán, chi-chi-pán”. En invierno suele mezclarse con mitos y herrerillos.

---



## Herrerillo común

*Parus caeruleus*

11 cm

Sedentario

Ave confiada que frecuenta todo tipo de arboledas, cantando un agudo y repetitivo “tsi-tsi-biebiebie” que alterna con “ti-ti, si-sí”.





# Índice alfabético de aves

- A**
- Abejaruco europeo, 35
  - Abubilla, 46
  - Agateador común, 43
  - Águila real, 19
  - Aguililla calzada, 40
  - Alcaudón común, 9
  - Alcaudón real, 9
  - Alimoche, 22
  - Alondra común, 10
  - Avión común, 5
  - Avión roquero, 27
- B**
- Buitre leonado, 20
  - Busardo ratonero, 41
- C**
- Calandria común, 10
  - Carbonero común, 47
  - Cernicalo vulgar, 25
  - Chochín común, 34
  - Chova piquirroja, 26
  - Cigüeña blanca, 7
  - Cogujada común, 11
  - Cogujada montesina, 11
  - Colirrojo tizón, 28
  - Collalba gris, 13
  - Collalba negra, 28
  - Collalba rubia, 13
  - Corneja común, 15
  - Cuervo, 29
  - Culebrera europea, 39
  - Curruca rabilarga, 46
- E**
- Escribano montesino, 12
  - Estornino negro, 6
- G**
- Garza real, 31
  - Golondrina común, 5
  - Gorrión común, 6
  - Grajilla, 26
- H**
- Halcón peregrino, 24
  - Herrerillo común, 47
- J**
- Jilguero, 16
- L**
- Lavandera blanca, 36
  - Lavandera cascadeña, 36
- M**
- Martín pescador común, 32
  - Milano real, 15
  - Mirlo común, 34
  - Mito, 47
  - Mochuelo europeo, 12
- O**
- Oropéndola, 32
- P**
- Paloma torcaz, 42
  - Perdiz roja, 14
  - Petirrojo europeo, 44
  - Pico picapinos, 44
  - Pinzón vulgar, 42
  - Pito real, 33
- R**
- Rabilargo, 46
  - Roquero solitario, 29
  - Ruiseñor bastardo, 37
  - Ruiseñor común, 37
- T**
- Tarabilla común, 17
  - Trepador azul, 43
  - Triguero, 17
- U**
- Urraca, 6
- V**
- Vencejo común, 5
  - Vencejo real, 27
  - Verdecillo, 16
- Z**
- Zorzal charlo, 45
  - Zorzal común, 45

El Refugio de Rapaces de Montejo de la Vega se inauguró en enero de 1975, tras las gestiones impulsadas por Félix Rodríguez de la Fuente para recuperar un ecosistema único para las aves carroñeras, que estaban en peligro. Desde entonces WWF España gestionó un espacio que, en 2004, fue englobado en el Parque Natural de las Hoces del Río Riaza. Aunque la causa principal que motivó la protección de estos cañones fue la situación de los buitres, se ha trabajado en muchos frentes. El papel de Obra Social **CAJA MADRID** ha sido fundamental para mantener e impulsar las acciones de investigación e inventariado, la sensibilización de la población local o acabar con algunas de las amenazas (tendidos eléctricos y vuelos militares). Sin este apoyo no podríamos seguir manteniendo vivo uno de los rincones más singulares de la Península.

## Guía de aves comunes

### Refugio de Rapaces de Montejo de la Vega (Segovia)

El certificado FSC (*Forest Stewardship Council*) asegura que la fibra virgen utilizada en la fabricación de este papel procede de masas forestales gestionadas bajo los estándares y auditorías más exigentes, con las máximas garantías de una gestión forestal social y ambientalmente responsable.

Consumiendo papel FSC promovemos la conservación de los bosques del planeta y su uso sostenible.



Obra Social Caja Madrid  
902 13 13 60  
[www.obrasocialcajamadrid.es](http://www.obrasocialcajamadrid.es)

WWF España  
91 354 05 78  
[www.wwf.es](http://www.wwf.es)