WWF

50

OTOÑO 2018

PANDA JUNIOR

El lince ibérico se recupera

PANDA
EL OSO QUE NO ES OSO

FOTOS EN BLANCO Y NEGRO

50 AÑOS DE PROTECCIÓN DE LA NATURALEZA

ECO sabes

© CARLOS PÉREZ NAVAL / WPTY

LAS MEJORES FOTOGRAFÍAS DE NATURALEZA...

YA ESTÁN EN ESPAÑA

Un año más, directamente desde Londres, llegan a Madrid las fotografías de naturaleza más impactantes del mundo. No te puedes perder la exposición porque seguro que vas a disfrutar y a aprender mucho. Además tenemos un rincón donde te contamos más cosas de nuestros 50 años de historia.

Del 9 de noviembre al 9 de diciembre
Colegio de Arquitectos de Madrid. C/ Hortaleza, 63
Entrada gratuita para niños y niñas de hasta 13 años

ENHORABUENA A NUESTRO SOCIO CARLOS PÉREZ NAVAL, GANADOR DEL PREMIO AL MEJOR FOTÓGRAFO DE NATURALEZA DE 11-14 AÑOS, CON ESTA PRECIOSA FOTO DE UN PATO HAVELDA EN EL MAR DE BARENTS.

TE REGALAMOS UN PÓSTER DE LOBO ÚNICO: UNO ASÍ LE MANDAMOS A LOS SOCIOS ¡¡EN 1970!! TANTOS AÑOS DESPUÉS SEGUIMOS TRABAJANDO POR SU CONSERVACIÓN.

Recuerda que si presentas esta revista o el carné de socio de WWF España, tienes un descuento para ti (solo un descuento por revista).

Calendario 2019
RETRATOS DE NATURALEZA

Calendario de pared grande
(36x27,5 cm)
Socios: 12€ No socios: 14€

Calendario de pared pequeño
(27,5x21 cm)
Socios: 10€ No socios: 12€

Calendario de mesa
Socios: 12€ No socios: 14€

No te quedes sin tu calendario 2019. Estarás acompañado todo el año de los mejores retratos de naturaleza.

TENEMOS LAS MOCHILAS MÁS SALVAJES: NO TE QUEDES SIN ELLA. ¿QUÉ PREFIERES, UN TIGRE O UN PANDA?

Precio socios 20€
Precio no socios 22€

Contáctanos: 91 354 05 78 / 902 102 107 / socios@wwf.es

Pandilla 104 / Panda Jr 34. Suplemento de Panda 141. Otoño 2018. De utilidad pública. **Fotos Portada Panda Jr:** *Lince ibérico:* © Programa de conservación ex-situ del lince ibérico. *Panda gigante:* © Picture Wendi. **Fotos Portada Pandilla:** *Leopardo de las nieves:* © Sanjog Rai / WWF-Nepal. *Morsas:* © Paul Nicklen/National Geographic Stock/WWF-Canada. **Dirección:** Miguel A. Valladares. **Redacción:** Amaya Asiain. **Edición y Coordinación:** Amaya Asiain. **Diseño y maquetación:** Amalia Maroto Franco y Eugenio Sánchez Silvela. **Ilustraciones págs. 14-15 y Cómic Pandilla:** Antonio Ojea. **Recursos gráficos:** Freepik.es, WWF España y AdobeStock.com. **Impresión:** Altair Impresia Ibérica, S.A.

publicaciones@wwf.es

Depósito Legal: M-2028-1983. ISSN: 0212-6354

Publicado en noviembre de 2018 por WWF/Adena (Madrid, España). WWF/Adena agracede la reproducción y divulgación de los contenidos de esta publicación (a excepción de las fotografías, propiedad de los autores) en cualquier tipo de medio, siempre y cuando se cite expresamente la fuente (título y propietario del copyright).

© Texto: 2018, WWF/Adena. Todos los derechos reservados.

Esta revista se ha impreso con papel 100% reciclado Eural FSC® (90 gr/m²) de Arjowiggins Graphic.

WWF ha reducido su impacto ambiental desde julio de 2014 en:

15.061 kg de residuos	486.262 litros de agua	21.476 kg de madera
3.378 kg de gases de efecto invernadero	61.909 kW/h de energía	33.777 km de viaje en un coche europeo estándar

Fuentes:
Para saber más, www.arjowigginsgraphic.com o graphiciberia@arjowiggins.com

arjowiggins

RECICLADO Papel FSC FSC® C005829

Ley de Protección de Datos de Carácter Personal: De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, WWF/Adena solicita tu consentimiento para el tratamiento de tus datos personales con el fin de informarte y promocionar nuestras campañas y actividades de captación de fondos y solicitar tu apoyo a los proyectos que realizamos, así como productos y servicios a terceras empresas de sectores del mundo empresarial y financiero, a menos que nos manifiestes lo contrario en un plazo de 30 días desde la publicación de esta nota. En cualquier caso, te recordamos que siempre conservarás tus derechos de acceso, rectificación, oposición o cancelación sobre estos datos y que en cualquier momento puedes hacerlo indicándonoslo por escrito mediante una nota dirigida al Departamento de Socios de WWF España. Gran Vía de San Francisco, 8-D. 28005 Madrid.

Enfoca y... ¡CLICK!

Por JORGE SIERRA

Los matices del Blanco y Negro

NIVEL: FÁCIL

Hace 50 años nació WWF, la gran familia dedicada en cuerpo y alma a la conservación de nuestro hogar, el planeta Tierra.

Y en esos tiempos que ahora parecen tan lejanos, la fotografía se hacía en blanco y negro y solo había dos canales de televisión en España, ambos en blanco y negro también. Así que te propongo como homenaje a aquellos inicios de WWF que pruebes a hacer fotos en ByN. No pienses que es aburrido o que da menos juego que el color, porque el blanco y negro está lleno de matices, desde el blanco más puro hasta el negro más intenso, pasando por una infinita variedad de grises. Aquí reside precisamente la riqueza de este tipo de fotos, la cantidad de matices que tiene gracias a la ausencia del color. Puedes probar haciendo la foto en ByN directamente, aunque lo habitual es convertir una foto en color utilizando un filtro digital que tenemos en todos los programas de edición de fotos, incluidos los del móvil.

Gracias a la ausencia del color, que a veces distrae demasiado, te puedes fijar bien en la profunda mirada del animal retratado. Además, el blanco y negro otorga siempre un toque de misterio y de arte y permite conseguir imágenes ideales para decoración. Te animo a que hagas un primer plano de tu mascota o de algún amigo mirando directamente a cámara y luego lo pases a ByN, verás qué efecto tan mágico, ¡de repente parece otra foto!

¿Pero qué tipo de fotos son las que más lucen en ByN?

Normalmente son los retratos, como el lobo ibérico que se muestra aquí. Gracias a los cientos de matices de gris se logra un efecto espectacular, partiendo siempre de un buen retrato, a ser posible que esté mirando a cámara.

Para hacer bien el retrato recuerda que debes colocar a tu modelo en la sombra y con un fondo lo más neutro posible, como una pared blanca. Si colocas al sujeto al sol, la luz le molestará y cerrará los ojos y además la atención se centrará en los fuertes contrastes entre luces y sombras. Esto no interesa nada porque aleja la atención del protagonista de la imagen. Así que toma la foto en la sombra o aprovecha un día nublado, la luz será uniforme y conseguirá que tu retrato quede mucho mejor. Puedes jugar con los niveles de brillo y contraste y darle más nitidez y fuerza al retrato.

Para aprender a apreciar el ByN te recomiendo disfrutar del trabajo de un maestro, el brasileño Sebastiao Salgado.

Salvamos al felino MÁS AMENAZADO DEL MUNDO

© PROGRAMA DE CONSERVACIÓN EX-SITU DEL LINCE IBÉRICO

© PROGRAMA DE CONSERVACIÓN EX-SITU DEL LINCE IBÉRICO / ANTONIO RIVAS

EN WWF ESPAÑA CUMPLIMOS 50 AÑOS. MEDIO SIGLO EN EL QUE HEMOS TRABAJADO MUY DURO PARA PROTEGER A LAS ESPECIES MÁS AMENAZADAS, COMO EL LINCE IBÉRICO. SU HISTORIA ES UNA AUTÉNTICA AVENTURA: ALEJARLO DE LA EXTINCIÓN SOLO HA SIDO POSIBLE GRACIAS A MUCHAS ORGANIZACIONES CONVENCIDAS DE QUE EL PLANETA SERÁ UN LUGAR MUCHO PEOR SI DEJAMOS A LOS LINCES POR EL CAMINO.

© PROGRAMA DE CONSERVACIÓN EX-SITU DEL LINCE IBÉRICO

Hace quince años no podíamos ser optimistas con la recuperación del lince ibérico. El censo de 2002 fue claro: apenas quedaban unos 100 ejemplares en libertad, la mayoría en Sierra Morena y una pequeñísima población en Doñana.

Eso significaba que el lince ibérico, que solo vive en la península ibérica, estaba destinado a desaparecer del planeta: la poca variedad genética (algo parecido a que todos fueran primos) les hacía más vulnerables a las enfermedades y, además, las amenazas que estaban acabando con los linces seguían por todas partes: la pérdida de su hábitat porque cambia la forma de trabajar en el campo (de pequeños campos de cultivo a enormes extensiones sin matorrales ni refugio para los conejos), el furtivismo o la falta de su principal alimento, el conejo.

© SERGIO MARIJUAN

© SERGIO MARIJUAN

© SERGIO MARIJUAN

¡¡HAY QUE ACTUAR... YA!!

A lo largo de nuestra historia nunca nos han asustado los grandes retos. Lo primero que hicimos fue ponernos las botas para trabajar en las zonas donde aún quedaban linces. Colaboramos con varios dueños de fincas en Andújar (Sierra Morena) para conseguir que en esos terrenos los linces estuvieran a salvo de amenazas y tuvieran la comida asegurada. Así podrían estar tranquilos, cazar y criar. En definitiva, vivir.

Al mismo tiempo empezamos a hablar con los habitantes de Sierra Morena para que se sintieran orgullosos de contar en sus pueblos con la presencia de un animal único en el mundo. Y así, con mucho esfuerzo, conseguimos que su población aumentara.

© PROGRAMA DE CONSERVACIÓN EX-SITU DEL LINCE IBÉRICO

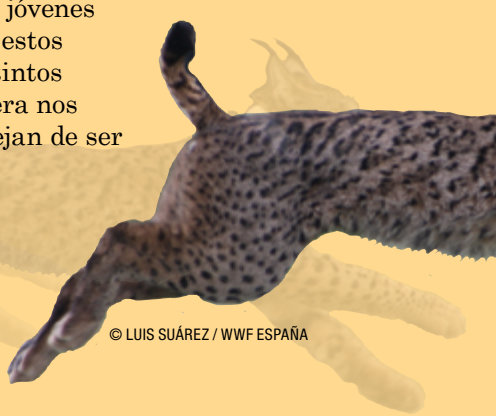
© SERGIO MARIJUAN

Mientras tanto seguimos colaborando con otras instituciones, administraciones, centros de investigación, organizaciones y colectivos que podían hacer algo para salvar a este increíble animal. Se crearon 4 centros de cría en cautividad, donde siguen naciendo cachorros de poblaciones de Doñana y de Sierra Morena y así conseguir ejemplares fuertes con los que repoblar la Península.

© LIFE IBERLINCE

LINCES DE NUEVO EN LIBERTAD

El año 2014 fue muy importante porque comenzaron las sueltas de linces fuera de Andalucía, en lugares donde hacía décadas que no se veían: Matachel (Extremadura), Montes de Toledo y Sierra Morena oriental (Castilla-La Mancha) y valles del Guadiana (Alentejo, Portugal). Los jóvenes linces que ahora corren y cazan en estos territorios proceden de lugares distintos de donde han crecido, de esta manera nos aseguramos de que se mezclan y dejan de ser de la misma familia.



© LUIS SUÁREZ / WWF ESPAÑA

S.O.S. ¡¡NO HAY CONEJOS!!

El conejo es el alimento principal del lince ibérico y de otros animales únicos de España y Portugal, como el águila imperial ibérica. Parece que son muy abundantes, seguro que has visto varios este verano, pero sus poblaciones están muy afectadas por dos enfermedades muy graves: la mixomatosis y la fiebre hemorrágico-vírica. Además, el abandono rural y el cambio de paisaje agrícola ha alterado mucho su ecosistema. Los conejos viven en pequeños matorrales donde se pueden esconder de quien se los quiere comer, por eso los grandes cultivos sin ningún refugio no les sirven para vivir. Si falta el conejo, el lince puede comer otras cosas (perdices, liebres…), pero es mucho más difícil que los cachorros crezcan fuertes. Por eso en WWF también trabajamos para aumentar la población de conejos.

© WWF ESPAÑA

¡TÚ TAMBIÉN PUEDES AYUDAR AL LINCE!

SI ADOPTAS UNO, POR SOLO 39€, TE ENVIAREMOS ESTE PRECIOSO PELUCHE.

Entérate de cómo en adoptaconwwf.es o en el 902 102 107

Una de las amenazas más serias son los atropellos. Los linces jóvenes recorren grandes distancias para buscar su propio territorio donde cazar y encontrar pareja. Durante esta exploración muchos mueren atropellados, y no solo porque cruzan, si no porque los conejos suelen esconderse en los matorrales de los bordes de la carretera y, en plena caza, los linces no ven a los coches. Hasta el momento, este año han muerto atropellados 22 linces. Hemos pedido ya al Ministerio de Fomento que actúe, porque un gran número de accidentes se producen en las mismas carreteras, incluso en la autovía de Andalucía, donde se cuelan los animales por los agujeros que hay en las alambradas que separan las carreteras del campo.

©MAURO RODRIGUES - STOCK.ADOBE.COM

STOP ATROPELLOS

Ramón Pérez de Ayala es Técnico del Programa de Especies de WWF España y Trabaja con el Lince ibérico

© SERGIO MARIJUAN

Llevo toda mi vida profesional dedicado a la conservación del lince, tanto que muchos de mis amigos me llaman "Linces". De todos estos años recuerdo con especial cariño la primera suelta en Montes de Toledo, en la finca El Castañar, donde había trabajado durante mis primeros años. Entonces tuvimos que certificar la extinción de esta población de linces, que había sido la más grande y saludable de todas. En esa suelta estaba junto a uno de los dueños de la finca, Rafael, un amante de la naturaleza, y recuerdo que casi no pudimos contener las lágrimas cuando vimos cómo el lince volvía a Montes de Toledo 40 años después.

Hoy podemos celebrar que casi 600 ejemplares vuelven a recorrer nuestros campos. Pero no nos relajamos, porque la especie no podrá asegurar su supervivencia mientras no acabemos con los atropellos, el furtivismo, la destrucción de su entorno… y hasta que nos aseguremos de que hay conejos (su comida favorita) para todos.

wwf.es/lince

50 AÑOS DE PROTECCIÓN DE LA NATURALEZA

Desde la creación de la organización, los ríos nos han preocupado mucho: su contaminación, la construcción de presas y pantanos o la cantidad que se dedica a la agricultura de regadío.

© JORGE SIERRA / WWF ESPAÑA

BIG JUMP

¿POR QUÉ SALTAMOS CADA AÑO POR LOS RÍOS?

En Europa existe una ley, la Directiva de Agua, que la protege y que reconoce el derecho que tenemos todos de disfrutar de un agua limpia en la que nos podamos bañar en verano. Para que no se le olvide a nadie cada año damos un gran salto, Big Jump. Aunque nos encanta, esperamos que pronto no nos haga falta seguir haciéndolo.

wwf.es/bigjump

Bosques sin miedo al fuego

© JORGE SIERRA / WWF-ESPAÑA

En WWF nunca nos hemos olvidado de los ecosistemas. Y, entre todos ellos, los bosques son especiales. Son hogar y refugio de aves, pequeños y grandes mamíferos, insectos…, evitan la erosión, limpian el aire, dan sombra y nos permiten disfrutar de rincones espectaculares.

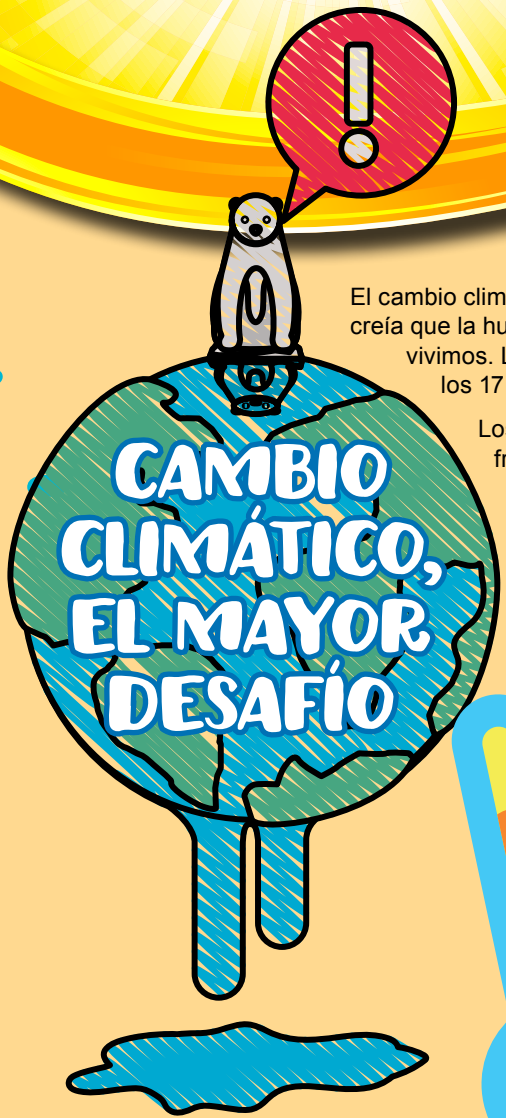
Entre sus amenazas, nos preocupan los incendios. Hemos comprobado que el cambio climático influye muchísimo: **el fuego está descontrolado**. Y además hay incendios durante todo el año, no solo en verano. Trabajamos para que los bosques sean más fuertes y resistan mejor al fuego.

wwf.es/bosques

El barco del Panda

Desde hace más de diez años tenemos un embajador solar que nos permite surcar los mares sin contaminar y llevar nuestro mensaje por las costas y las islas: es WWF Solar, el primer catamarán 100% solar que cruzó el Atlántico usando solo la fuerza del sol. Seguro que nos has visto por las costas durante algún verano y, si no lo has hecho, lo harás. Tenemos muchos mensajes de conservación que transmitir a bordo de nuestro barco.

© MIGUEL MURCIA / WWF ESPAÑA



El cambio climático es el mayor problema al que nos enfrentamos. Hace 50 años nadie creía que la huella del hombre iba a ser tan fuerte que cambiaría el mundo en el que vivimos. Los efectos los estamos notando: desde el año 2000 se han registrado 16 de los 17 años más calurosos.

Los pandas somos optimistas, así que sabemos que estamos a tiempo de frenar esta locura: tenemos que apostar por la energía renovable y reducir nuestro consumo. Se están dando pasos para lograrlo. En 2015 los Gobiernos del mundo acordaron en París reducir las emisiones y hacer lo posible para que la Tierra vuelva a estar sana. Y nosotros no vamos a parar hasta conseguirlo.

© RICHARD BARRETT / WWF UK

50 GRACIAS TAN GRANDES COMO TODO LO QUE HEMOS CONSEGUIDO CON VUESTRO APOYO. ESPERAMOS QUE NOS ACOMPAÑÉIS, POR LO MENOS, OTROS 50 AÑOS.

PANDA

EL PANDA ESPAÑOL CUMPLE 50 AÑOS. Y COMO ESTAMOS DE CUMPLEAÑOS, QUÉ MEJOR FIESTA QUE HABLAR DEL ANIMAL QUE NOS REPRESENTA. EN EL MUNDO HAY UNOS 2.000, UNA CIFRA MUY IMPORTANTE DESPUÉS DE LOS MALOS MOMENTOS QUE HA PASADO, Y ES QUE EL GOBIERNO CHINO SE HA PUESTO MUY SERIO PARA ASEGURAR SU RECUPERACIÓN Y QUE EL PANDA NOS ACOMPAÑE DURANTE MUCHOS AÑOS MÁS.

El panda gigante es uno de los mamíferos más reconocibles del planeta. Sus manchas blancas y negras y su plácida postura mientras come bambú hacen que sea muy identificable en todos los rincones del planeta. **ES HABITUAL VER A UN PANDA COMIENDO DURANTE MUUUCHO TIEMPO,** puede estar hasta diez horas, pero es que el valor nutritivo del bambú es realmente bajo y para alimentarse necesita mucha cantidad **(¡HASTA 15 KILOS!).**

©CEDAR - STOCK.ADOBE.COM

La gran mayoría de los pandas viven en 67 reservas al oeste de China. Somos una de las organizaciones que trabajan desde el principio con el Gobierno chino para salvar al panda de la extinción y, de paso, al resto de animales que viven en su entorno, como el panda rojo o el mono dorado.

Su vida está tan ligada al bambú, es su comida y crean su madriguera entre los tallos, que su supervivencia depende de él. Así que la destrucción de su hábitat y lo complicado que resulta que una panda se quede preñada son las grandes amenazas a las que tienen que enfrentarse.

UN OSO QUE NO ES OSO

EL OSO PANDA, EN REALIDAD, NO ES UN OSO. ES MÁS BIEN UN PARIENTE CERCANO.

En occidente conocemos a este increíble animal desde hace unos 200 años, cuando lo vio por primera vez en China un misionero francés. En ese país, en cambio, se conoce desde hace más de 4.000 años, pero la sorpresa que causó su descubrimiento en Europa fue increíble. Así fue cómo el panda se convirtió en el mejor símbolo para China y para WWF, cuyos fundadores decidieron que el Panda nos representaría por el mundo con un mensaje claro: conseguir que el ser humano viva en armonía con la naturaleza.

NATUREPL.COM / STEVEN KAZLOWSKI / WWF

OSO POLAR

© DOUG KLIEWER / WWF

OSO GRIZZLY

¿Por qué un panda de logo?

En 1961 se creó WWF a nivel mundial. A España llegó un poco más tarde, en 1968, y se optó por llamar a la organización con un nombre en español: Asociación para la Defensa de la Naturaleza (ADENA). Para entonces los fundadores de WWF ya habían elegido el logo, después de darle muchas vueltas. La solución les llegó de la misma China: la panda Chi-Chi, que había aterrizado unos meses antes en el zoo de Londres y se había convertido en una celebridad.

PANDA GIGANTE
AILUROPODA MELANOLEUCA.
©MICHEL - STOCK.ADOBE.COM

BUSCA HUELLAS CON PEZUÑA

Ojo No olvides tu cuaderno de detective para anotar todo lo que veas en el campo.

¿DÓNDE BUSCAR?

Centra la búsqueda en zonas libres de vegetación, como las orillas de ríos o arroyos, donde los animales se acercan a beber, o pistas y caminos cortafuegos por donde se desplazan de un lugar a otro.

TOMA DE DATOS

Con la huella delante es momento de empezar a tomar los datos que te van a ayudar a identificar a la especie. Usa tu móvil, o mejor si tienes una cámara, y haz varias fotos para tu archivo. Eso te permitirá ver detalles que en un dibujo pueden pasar desapercibidos.

Si tienes a mano una regla, mide la huella y anota la medida en tu cuaderno.

Pero si no te llevaste una, siempre puedes usar una referencia, como el lápiz o una moneda, y podrás calcular la medida después.

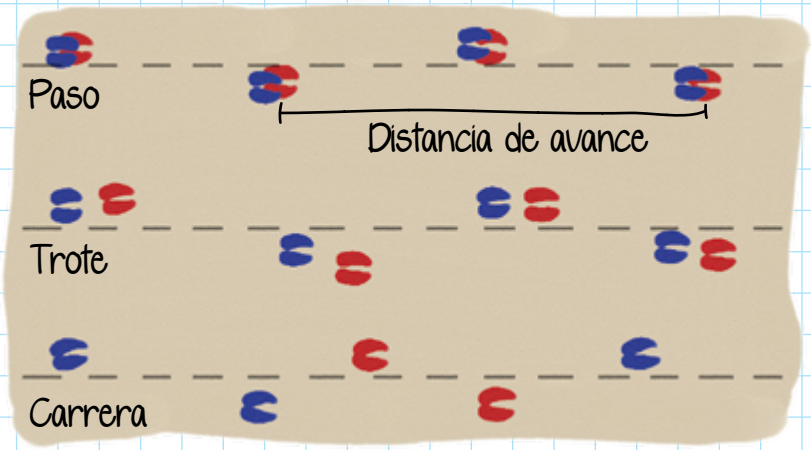
Huellas por todas partes

Si has encontrado un rastro continuado de huellas, haz un croquis de su disposición.

Marca las huellas con colores o con iniciales: posterior derecha (PD), posterior izquierda (PI), anterior derecha (AD) o anterior izquierda (AI). Y así no te confundirás.

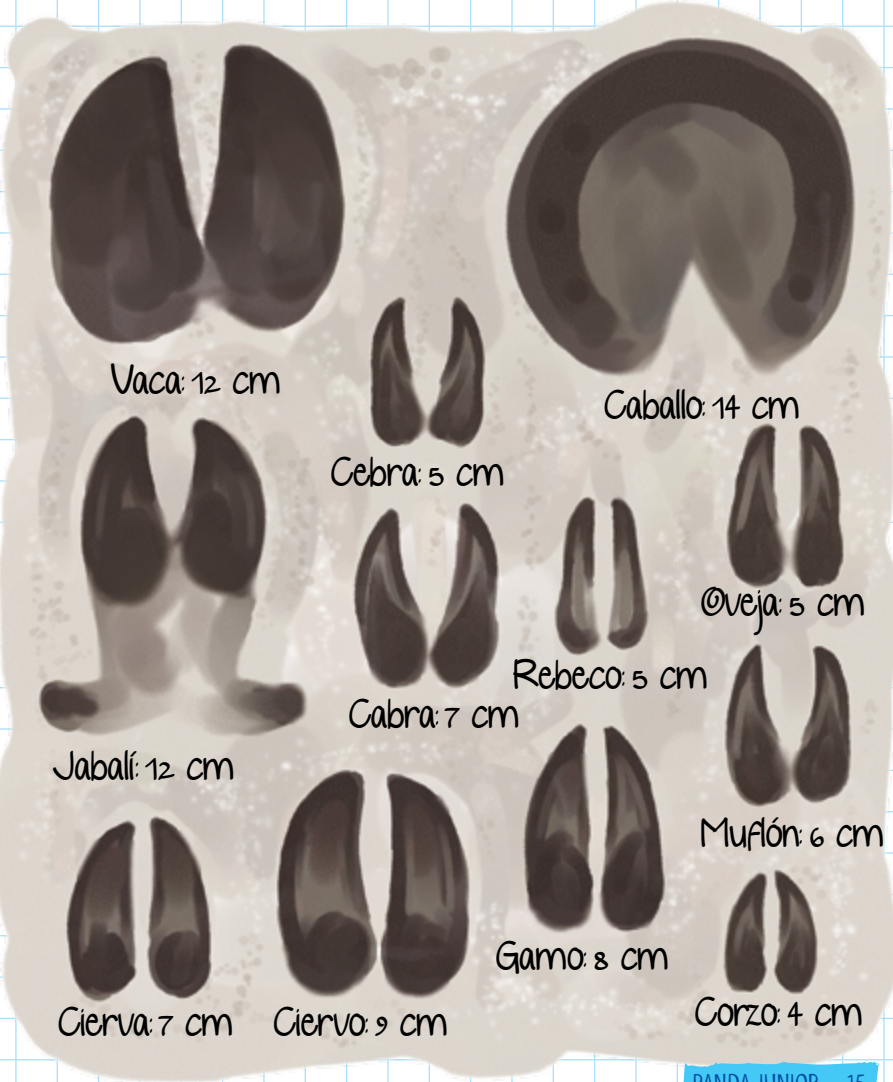
Anota también el tipo de suelo (arenoso, arcilloso...) porque eso hace que las pezuñas se abran más o menos.

Estás ante un hallazgo muy interesante que te va a permitir saber qué estaba haciendo el animal: correr, pasear...



Puede pasar incluso que unas huellas se monten sobre otras o que se hayan desfigurado, algo que sucede si el animal va corriendo.

Algunos ejemplos



¿Nos quieres contar tus hallazgos y dónde los has visto?

Escríbenos a **publicaciones@wwf.es**

Quizá coincides con otros pandilleros.

ASÍ MEJORAMOS EL HÁBITAT DEL LINCE

LOCALIZAMOS UN BUEN SITIO PARA QUE VIVA EL LINCE

HACEMOS CASAS PARA CONEJOS Y AUMENTAR SU POBLACIÓN

Y ASÍ CONSEGUIMOS MONTONES DE ELLOS

SOLTAMOS AL LINCE

Y SEGUIMOS SUS PASOS

¡BIEN! ENCONTRÉ UNA NUEVA DESPENSA

© FOTOS: SERGIO MARIJUÁN / WWF-ESPAÑA