



WWF

PRIMAVERA

2016

PANDA JUNIOR



PLANTAR

es solo
el principio



Zorro ártico

Blanco...

Marrón...

Pero, ¿de qué color es?



Seguro que ya tienes anotada tu cita con el planeta, pero por si acaso te lo recordamos:

**Sábado 19 de marzo, de 20:30 a 21:30
ES LA HORA DEL PLANETA**

Es el momento en el que millones de personas de todo el mundo apagan la luz como señal de que cuidan el planeta. Este año te pedimos que cambies por el clima, porque ahora es el momento de dejar las excusas y seguir reciclando, ahorrando agua, evitando usar el coche si no es indispensable... *¿Qué más cosas haces?*

Te invitamos a que entres en **horadelplaneta.es** y descubras a todos los amigos que se han unido a esta gran fiesta: nuestra Pandilla, Peppa Pig, Heidi, la Familia Telerín... y por supuesto, tú. *Porque sin ti no es lo mismo.*



Descubre en **horadelplaneta.es** si vamos a estar en tu ciudad. Si es así, no te pierdas las fiestas que hemos montado para celebrar todos juntos lo mucho que nos importa el planeta.

MARCA EL TERRITORIO POR EL LOBO



En el siglo XXI, el lobo sigue siendo el malo del cuento. Pero nosotros no somos ni **Caperucita ni los Tres Cerditos** y no queremos que los lobos acaben siempre mal. Por eso no entendemos cómo la Junta de Castilla y León ha anunciado que va a matar a cuatro ejemplares. Hemos puesto en marcha una campaña donde pedimos que no se use el rifle y se busque la forma de que ganaderos y lobos vivan en paz. La mala noticia es que mientras cerrábamos la edición, han matado ya a uno de los ejemplares, una loba. **Vamos a seguir aullando para que no pase más.** Dile a los mayores de edad que conozcas que firmen en **wwf.es/salvalobo** para que el cuento cambie.

¿TE GUSTA ESTA CAMISETA?



¡Hazte con una!
Infórmate en:
☎ 902 102 107
91 354 05 78
✉ socios@wwf.es

¡Auuuuuuu!!

¿QUIERES IR ESTE VERANO DE CAMPAMENTO?

Si quieres disfrutar de la naturaleza y pasártelo en grande, no lo dudes, vente con WWF y Gredos San Diego al Refugio de Rapaces de Montejo.

Pueden ir **niños y niñas de 10 a 14 años** dispuestos a pasar una semana inolvidable en plena naturaleza.

Será del **27 de junio al 7 de julio** de 2016.

Y el alojamiento es en el **albergue Sendas del Rianza** de Valdevacas de Montejo, Segovia.

Tienes más información en:

☎ 91 786 13 47 🌐 wwf.es/campamento
✉ campamento.sendasdelriaza@gredossandiego.com

Pandilla 95 / Panda Jr 25. Suplemento de Panda 132. Primavera 2016. De utilidad pública. **Fotos Portada Panda Jr:** *Restauración forestal:* © Grupo Alicante/WWF. *Zorro ártico:* © Dmitry Deshevkyh/WWF Rusia. **Fotos Portada Pandilla:** *Panda gigante:* © naturepl.com/Andy Rouse/WWF. *Mosquero Real* © Alan Harper/Flickr. *Kung Fu Panda 3:* © 2016 DW LLC All Rights Reserved. **Dirección:** Miguel A. Valladares. **Redacción:** Amaya Asiain. **Edición y Coordinación:** Amaya Asiain. **Diseño y maquetación:** Amalia Maroto Franco. **Ilustraciones págs. 14-15 y Cómic Pandilla:** Antonio Ojea. **Recursos gráficos:** Freepik.es y WWF España. **Impresión:** Altair Impresia Ibérica, S.A.

publicaciones@wwf.es

Depósito Legal: M-2028-1983. ISSN: 0212-6354

Publicado en marzo de 2016 por WWF/Adena (Madrid, España). WWF/Adena agradece la reproducción y divulgación de los contenidos de esta publicación (a excepción de las fotografías, propiedad de los autores) en cualquier tipo de medio, siempre y cuando se cite expresamente la fuente (título y propietario del copyright).

© Texto: 2016, WWF/Adena. Todos los derechos reservados.

Ley de Protección de Datos de Carácter Personal: De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, WWF/Adena solicita tu consentimiento para el tratamiento de tus datos personales con el fin de informarte y promocionar nuestras campañas y actividades de captación de fondos y solicitar tu apoyo a los proyectos que realizamos, así como productos y servicios a terceras empresas de sectores del mundo empresarial y financiero, a menos que nos manifiestes lo contrario en un plazo de 30 días desde la publicación de esta nota. En cualquier caso, te recordamos que siempre conservarás tus derechos de acceso, rectificación, oposición o cancelación sobre estos datos y que en cualquier momento puedes hacerlo indicándonoslo por escrito mediante una nota dirigida al Departamento de Socios de WWF España. Gran Vía de San Francisco, 8-D. 28005 Madrid.

Esta revista se ha impreso con papel Eural FSC® (90 gr/m²) de Arjowiggins Graphic. Este papel es 100% reciclado. Al usar papel 100% reciclado en vez de papel fibra virgen (certificado o no), WWF ha reducido su impacto medioambiental desde julio de 2014 en:

6.928 de basura	226.681 litros de agua	15.537 km de viaje en un coche europeo estándar
1.554 kg de CO ₂ de gases de efecto invernadero	29.251 kWh de energía	11.259 kg de madera

El cálculo de la huella de Carbono es realizado por la Compañía Labelia Conseil, en base a la metodología Bilan Carbone®. Los cálculos están basados en la comparativa entre el papel elegido producido a partir de fibras recicladas y el papel fibra virgen, y por otra parte en los datos europeos BREF disponibles (papel a partir de fibra virgen). Calcula tú mismo el ahorro medioambiental al imprimir cualquier documento gracias al calculador Arjowiggins: www.arjowigginsgraphic.com



Un puñado de FLORES



¡¡¡Por fin primavera!!!



Estamos en una de las mejores épocas para el espíritu y para hacer buenas fotos mientras disfrutamos de una privilegiada naturaleza.

Y qué mejor que centrarnos en la flora, que en esta época brinda muchas oportunidades fotográficas.

Las flores más abundantes y llamativas son las amapolas, crecen en cualquier campo (son clásicas las imágenes de amapolas en cultivos cerealistas) e incluso en las cunetas de carreteras y caminos, así que encontrarlas será tarea fácil.

Para conseguir alguna foto chula hay que acercarse y buscar un grupo de flores lo más compacto posible, para que haya muchas en la imagen. Esto lleva su tiempo.

Sirve un objetivo estándar, como un 18-55 mm o el que venga con la cámara, e incluso un buen teléfono móvil puede dar resultados estupendos.

Una cosa importante: es mejor elegir un día nublado o con nubes y aprovechar la sombra que da la nube para hacer la foto. Saldrá una imagen mucho más suave y sin claros y sombras. En primavera abundan estos días.

Las podemos fotografiar agachados para ver tallos y flores, o buscar alguna que esté más solitaria y rodeada de verde.

La imagen que os muestro preferí tomarla desde arriba, procurando

que por lo menos alguna se viera bien abierta y colocándola en el centro de la imagen (en este caso poner el motivo principal en el centro es recomendable).

Tendrás que acercarte bastante a las flores, sobre todo si utilizas el móvil.

Recuerda que luego podrás editar la foto que más te guste en el propio móvil. En el que yo tengo se hace de maravilla y se nota mucho la diferencia. Pronto pondré una foto hecha con mi móvil para que veas lo bien que puede quedar.

¡A disfrutar de la explosión de vida de la primavera!

¡¡Síguenos!!



flickr

INSTAGRAM.COM/WWFSPAIN
FLICKR.COM/WWFESPANA

La importancia de sanar el paisaje



★ ★ ★
En nuestra vida suele haber un paisaje que nos gusta de manera especial, ya sea porque es el de nuestro pueblo, porque es allí donde pasamos las vacaciones o porque nos parece realmente bonito.

TEXTO: AMAYA ASIAIN Y MARÍA MELERO



Parque Natural del Barranco del río Dulce, en Guadalajara.

© ANA MARÍA GUTIÉRREZ MARÍN



Parque Natural de la Península de Llevant, en Mallorca.

© JORGE SIERRA / WWF

Por diferentes motivos puede que alguno de ellos se vea dañado o incluso destruido: la construcción de una carretera, una mina, el efecto de la erosión o un trágico incendio forestal. Para recuperarlos hay que cuidarlos y permitir que crezcan y evolucionen en buen estado. WWF, junto a otras entidades, trabaja desde hace más de 50 años para “sanar” paisajes que han sufrido daño o destrucción en un proceso que se conoce como **restauración ecológica**.

Una de las principales amenazas de los paisajes españoles son los incendios. Cada año repetimos que **el fuego del verano se apaga durante el invierno**, momento en el que hay que realizar labores de mantenimiento en los bosques, pero esta frase se convirtió el pasado diciembre en una tristísima realidad en el norte de la península, desde Navarra hasta Galicia, con Cantabria como la región más afectada. El calor excepcional, la falta de humedad porque prácticamente no había llovido y el abandono del monte eran parte de las causas, aunque la mecha la puso el ser humano, como en el 96% de los incendios forestales, al quemar rastrojos y matorral para la regeneración de pastos.



NOOOOO



© JORGE SIERRA / WWF

PASOS A SEGUIR PARA UNA BUENA RESTAURACIÓN:

1 IDENTIFICACIÓN Y PLANIFICACIÓN

Después de un incendio es cuando saltan las alarmas para recuperar inmediatamente lo que se ha perdido, pero la naturaleza tiene sus plazos.

Lo primero que hay que hacer es analizar qué consecuencias ha tenido el fuego para la vegetación y los animales, pero sin olvidarnos del suelo, y establecer qué trabajos tendremos que realizar con emergencia. Habrá que pensar dos veces si se entra en la zona afectada con maquinaria para limpiar los restos, porque puede acabar incluso arrastrando el suelo fértil. Por su parte, la construcción de unas “barreras” con los restos puede limitar la erosión después de los incendios.



En cada restauración explicamos bien bien qué vamos a hacer y por qué.

© ALCAMPO



© LUIS SUÁREZ / WWF



© FÉLIX ROMERO

2 INFORMACIÓN Y PARTICIPACIÓN

Un paisaje no está solo modelado por el suelo, la vegetación o los animales asociados a esas plantas, sino también por la actividad humana. Uno de los entornos más extendidos en España, la **dehesa**, es fruto de siglos de intervención humana para conseguir explotar el alcornoque y la encina de la mejor manera, combinando de un modo muy eficaz el aprovechamiento del corcho y la madera con los pastos para las ovejas o las bellotas para los cerdos.

Por eso, a la hora de recuperar un ecosistema dañado (ya sea por un incendio, por una carretera o por una “enfermedad” como le ocurre a algunas de nuestras dehesas) hay que tener en cuenta a las personas que viven allí: **es importante contar con la experiencia de quienes viven y trabajan en la zona porque su conocimiento y su punto de vista es muy valioso.**

3 REALIZACIÓN

Una vez que haya pasado un tiempo prudente y se haya comprobado la evolución natural (en la primavera siguiente al incendio), hay que volver a tomar decisiones. Si es necesario plantar y sembrar o si, por el contrario, la propia naturaleza ha empezado a curar sus heridas y hay que echar una mano a la regeneración que se ha producido de forma natural.

Otra herramienta valiosa para restaurar los ecosistemas dañados es la construcción de comederos para pájaros o para algunos mamíferos como el zorro o la garduña, que echarán una mano con la dispersión de semillas.

Queda claro que una restauración, es decir, "sanar" un ecosistema dañado, es mucho más que plantar árboles.



Así nos vienen los
plantones del vivero.



© ALCAMPO

© CORREOS

Primero tenemos que
cavar un hoyo y después
colocar la planta.



© GRUPO ALICANTE/WWF

Luego ponemos un
protector para que no se
la coman los animales.



© GRUPO MADRID



© LUIS SUÁREZ / WWF

4 MANTENIMIENTO

No se puede olvidar otra etapa imprescindible en cualquier plan de restauración: las tareas de mantenimiento. Es decir, mantener lo que se ha conseguido: si es necesario regamos, desbrozamos, reponemos las plantas muertas...



5 SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Por último, quedan las tareas de seguimiento y evaluación. Es necesario conocer cómo evoluciona el paisaje, si se han cumplido los objetivos previstos... en resumen, aprender para aplicarlo de nuevo en el futuro.



© GRUPO ALCANTANTE / WWF



© MARIA MELERO / WWF



© MARIA MELERO / WWF

Y así, poquito a poco, va creciendo hasta convertirse en un gran árbol.



Recuperar los paisajes dañados y llevarlos de vida es uno de los principales objetivos de nuestra actividad, porque todo aquello que está sano y fuerte, no cae enfermo.

wwf.es/restauracion



EL MOCO DEL GORILA

¿Quieres reírte un rato con fotos de naturaleza? Pues entra aquí

➔ comedywildlifephotography.com

y pincha en "winners 2015".
¿Cuál es tu favorita?



El objetivo de este concurso de foto de "comedia salvaje" es conseguir imágenes curiosas de los animales, como el enorme gorila que se está metiendo el dedo en la nariz (a saber qué busca...) o el lémur preparado para darlo todo como si estuviera en la pista de baile. Los fotógrafos solo tienen que respetar una regla: prohibido molestar a los animales.



© OLIVER DREIKE / COMEDY WILDLIFE PHOTOGRAPHY AWARDS



© ALISON BUTTIGIEG / COMEDY WILDLIFE PHOTOGRAPHY AWARDS



© MOHAMMED ALNASER / COMEDY WILDLIFE PHOTOGRAPHY AWARDS

¡Uy!
¡¡Qué trompazo!!



Mono ardilla

Gibón

¡¡MIRA QUÉ MONOS TAN CHULOS!!

Si quieres que cuelguen de tu habitación y te acompañen a la hora de hacer los deberes...

Pide a tus padres que se pongan en contacto con nosotros en:

☎ 902 102 107 • 91 354 05 78

✉ socios@wwf.es

Precio especial para socios: 22€

Desde Alorcón nos llega la noticia de un nuevo grupo que vigila el planeta...

En el colegio Alkor (Alorcón, Madrid) un grupo de alumnos de 2º ESO han formado este curso el **Comando Walter**. Su principal misión es que no se malgaste agua. Revisan servicios, vestuarios, fuentes y todos aquellos lugares que comparten para que el resto de alumnos se conciencie y haga un uso responsable. Su lema es **somos agua, cuidémosla** y han diseñado unas curiosas mascotas para transmitir su mensaje. Os presentan a **Balle-fito**, **Cangrejagua** y **Pablito Walter** entre otros.



© COLEGIO ALKOR

LUNA

LA PATRULLERA DEL AIRE

En nuestra lucha sin descanso para acabar con el veneno contamos con un fichaje estrella:

Luna, un águila imperial ibérica a la que pusimos un transmisor cuando fue liberada después de un periodo en la "enfermería".

Luna no es la única que nos facilitará información a través del GPS, pues le acompañan en la misión Sara, otra imperial, Peñalara y Escobalón, dos buitres negros y Xouba, un alimoche, todas ellas especies muy amenazadas.

Gracias al transmisor sabremos dónde están y si les pasa algo y, en el terrible caso de que alguna muera envenenada, podremos acudir de inmediato e impedir que a otros animales les pase lo mismo, además de no dar tiempo a los culpables de esconder el cebo envenenado.

El veneno no es nunca una opción para acabar con las plagas en el campo, no nos cansaremos de decirlo. Por cierto, en este proyecto no estamos solos, trabajamos con la Fundación Bioiversidad, Grefa y la Junta de Castilla-La Mancha.

Mira cómo fue la liberación de Luna



Estos fantásticos perros también nos ayudan a encontrar el veneno. Como sabéis, los perros tienen un olfato muy desarrollado: ellos huelen los cebos envenenados y conducen a los agentes hasta el lugar donde están puestos.

LOS CUERNOS, A SUS DUEÑOS

En 2007 se cazaron de manera furtiva en Sudáfrica 13 rinocerontes.

En 2015 se mataron 1.175.

¿Cómo puede ser?



La demanda de cuerno de rinoceronte en Asia es el impulso para matar a estos estupendos animales, una suerte que corren también los elefantes. De hecho, Mozambique y Tanzania han perdido la mitad de sus paquidermos desde 2009. Así que seguimos trabajando para que los gobiernos, como lo hizo ya el de Tailandia, se comprometan a tomar medidas. Ahora la presión cae sobre Vietnam, que tendrá que dar serios pasos para prohibir la entrada de los cuernos a su país. ¿Quién mejor que un rinoceronte para sacar partido a un cuerno de rinoceronte?

MAAAAAL

En Asia hay personas que creen que los cuernos curan enfermedades y tienen propiedades mágicas.



Zorro ártico

¿Quién le encuentra en la nieve? 🤪

Si se cubre la nariz, el único punto negro de su rostro, no hay quien distinga a un zorro ártico en un paisaje nevado. Ser invisible no es su única cualidad pues, aunque parece frágil, es capaz de aguantar ventiscas donde se registran hasta 50 grados bajo cero. Su población disminuyó muchísimo hace más de un siglo porque su piel blanca es tan bonita que todo el mundo la quería como abrigo. Hoy, la falta de alimento y el aumento de la temperatura en la tundra son sus principales amenazas.

TEXTO: AMAYA ASIAIN

¡Uuuuuahhh!!
Qué sueño tengo...

© DMITRY DESHEVYKH / WWF - RUSSIA



En invierno, su pelaje blanco le permite vivir de incógnito en la tundra, los bosques del norte de Europa, Asia y América. El resto del año, el zorro ártico, también llamado polar o de las nieves, tiene un pelaje marrón oscuro, lo que le convierte en uno de los mamíferos con una capacidad de cambio más sorprendente.

Su ciclo de vida está muy relacionado con la de su comida principal, los **lemmings**, pequeños ratoncillos que se alimentan de los frutos y las raíces que

encuentran en la tundra. Los años que hay lemmings, nacen más zorritos: tendrán presa asegurada y podrán crecer sanos y fuertes para sobrevivir a su primer duro invierno.

La vida en la tundra no es nada fácil.

De hecho, tundra en ruso significa "llanura sin árboles" porque la vegetación no puede soportar las duras condiciones que se registran en los extremos de nuestro planeta. En invierno, las ventiscas pueden llevar al

límite a cualquier ser vivo, pues entre el viento, la nieve y las temperaturas bajo cero hay que estar muy fuerte para sobrevivir.

Los pocos animales que lo han logrado a lo largo de los siglos de evolución están protegidos por un denso pelaje y suelen contar con una capa de grasa que les aísla del exterior. **Los zorros árticos están muy preparados para el frío** y eso les permite poder pasar todo el año en el mismo lugar, sin necesidad de emigrar.

MARRÓN
EN VERANO...

© WILD WONDERS OF EUROPE /ORSOLVA HAARBERG / WWF

© DMITRY DESHEVYKH / WWF-RUSSIA

...Y BLANCO
EN INVIERNO

En Suecia, el zorro ártico es un símbolo. Es casi como el lince ibérico para nosotros. Gusta tanto y se admiraba tanto su pelaje que estuvo a punto de desaparecer a principios del siglo XX porque todo el mundo quería tener un abrigo de zorro blanco. **La única solución para asegurar su supervivencia fue prohibir su caza, algo que hizo el Gobierno sueco en 1928.**

Hoy en día nuestros compañeros de WWF Suecia siguen trabajando duro porque las amenazas no han acabado. El aumento de la temperatura en la tundra, hasta un grado en el último siglo, ha hecho que el bosque avance y, con él, el primo “grande”, el zorro común, que ocupa las mejores madrigueras y puede llegar a atacar a los zorros árticos más pequeños si tiene hambre. El cambio en la tundra afecta también los lemmings, que encuentran dificultades para alimentarse y para excavar sus madrigueras en un terreno que no esté nevado.

Hemos liberado zorrillos criados en cautividad que se han hecho grandes y ya están criando.



¡¡No te pierdas este vídeo!!

Este ratoncillo chiquitín chiquitín es un lemming.



Gracias al trabajo de WWF Suecia, desde 1980 el número de zorros árticos ha aumentado de 30 a 200 ejemplares.

Este verano, además, ha habido muy buenas noticias porque se ha registrado un gran número de nacimientos incluso en lugares donde hacía tiempo que no se producía ninguno. El éxito de las camadas solo será posible si se prosigue con la alimentación suplementaria que nuestros compañeros están dando a los zorros cuando la tundra está cubierta por más de un metro de nieve y la comida escasea. Si hay alimento para todos en invierno, esta primavera la tundra escandinava estará llena de zorrillos marrones.

wwf.es/zorroartico



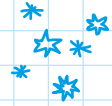
ZORRO ÁRTICO
(*VULPEX LAGOPUS*).

© DMITRY DESHEVYKH / WWF RUSIA





CIELO NOCTURNO



Un buen detective de campo tiene que serlo de día... y de noche. Y aunque las condiciones nocturnas alteran la materia que queremos investigar o descubrir, la observación del propio cielo y las pistas que nos da merecen toda nuestra atención. Vuélvete noctámbulo y déjate guiar por las estrellas del hemisferio norte.

La Luna es el astro más cercano a la Tierra y el que mejor se ve, por lo que ha sido muy estudiado desde la antigüedad en sus distintas fases de iluminación por el Sol y en su posición respecto a la Tierra.

El **ciclo completo** dura 29 días, 12 horas 44 minutos y 3 segundos, y como ves no coincide con los 30 o 31 días de nuestros meses.

Es muy fácil reconocer si la Luna está creciendo o está menguando: cuando está en **fase creciente** tiene forma de **D**. Cuando está en **fase decreciente** tiene forma de **C**. ¿Has oído decir alguna vez que la Luna es una mentirosa? Ahora ya sabes por qué y es que cuando tiene forma de **C** no está creciendo, está decreciendo :)



Fases lunares



Ciclo completo de la luna: también se llama lunación, mes sinódico o mes lunar.

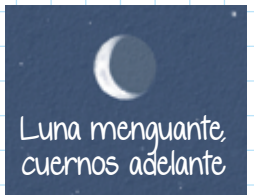
APRENDE A ORIENTARTE

La Luna sale por el Este y se oculta por el Oeste. Según su localización en el cielo, podrás saber más o menos la hora en la que te encuentras.

La Luna llena ilumina toda la noche. A primera hora se encuentra al Este, hacia la mitad de la noche al Sur y cuando llega la mañana, al Oeste. Cuando está en cuarto creciente, a media noche está en poniente (Oeste) y cuando está en cuarto menguante, a medianoche te indica levante (Este).



Luna creciente, cuernos hacia oriente



Luna menguante, cuernos adelante

Truco de observador de estrellas: ten en cuenta que si miras las estrellas boca arriba, con la cabeza al norte, tendrás el oeste a la derecha y no a la izquierda, como cuando miras un mapa.

LUCERO DEL ALBA

Venus es el segundo planeta más cercano al Sol, la Tierra el tercero. Tiene una característica muy especial: es la primera luz que vemos al atardecer tintineando en el cielo como si fuera una estrella -aunque es un planeta, ojo- (lucero vespertino) y la última que desaparece al amanecer (lucero del alba).

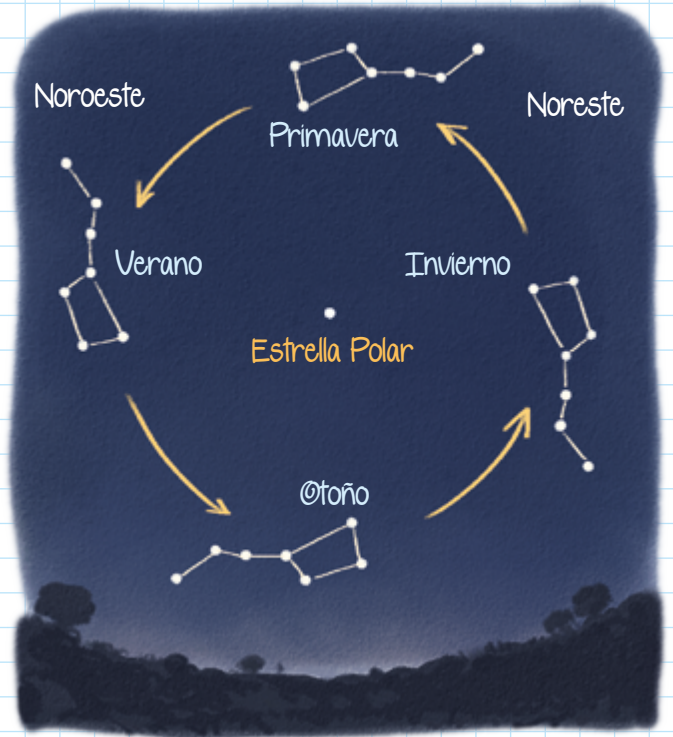
Osá Mayor a las 22 horas según la estación.

GIRO SOBRE LA POLAR

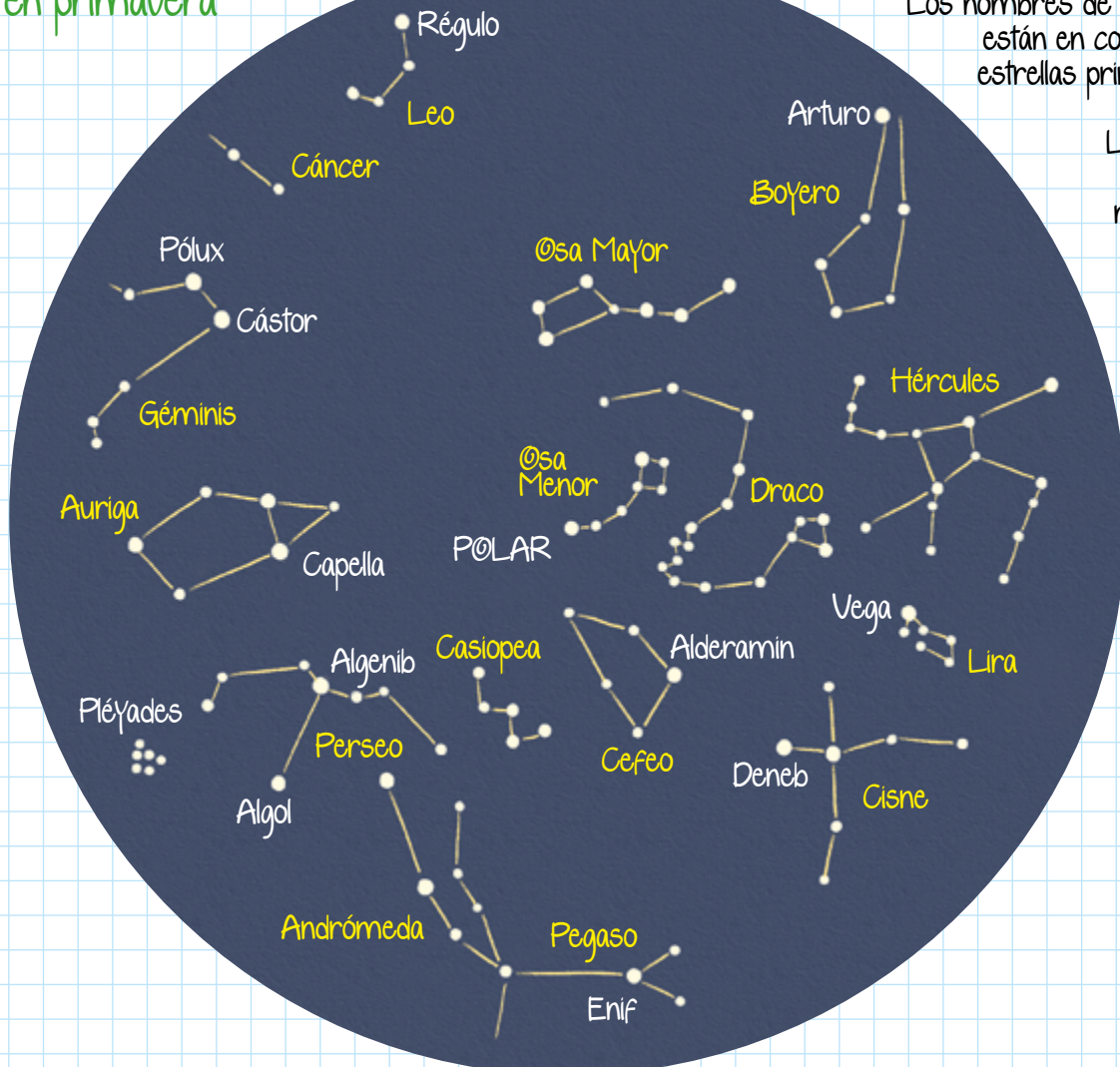
La Estrella Polar ha servido de orientación a muchas civilizaciones.

Señala el norte geográfico y se usa como punto de referencia para descubrir el resto de estrellas del firmamento. Ya que la Polar es el eje sobre la que gira la bóveda celeste del hemisferio norte.

Además, a lo largo de una misma noche, la Osá Mayor parece dar un giro completo en sentido contrario al de las agujas del reloj. Y según la estación, a la misma hora la encontrarás en orientaciones diferentes.



Hemisferio Norte en primavera



Los nombres de las constelaciones están en color amarillo y sus estrellas principales en blanco.

Las constelaciones Cáncer y Leo no se ven enteras.

LA HISTORIA DE KAKAPO

LA PEQUEÑA KAKAPO NACIÓ EN EL CENTRO DE CRÍA EN CAUTIVIDAD DE SILYES



ENTRE MIMOS DE CUIDADORES...



...Y DE SU MAMÁ.

POCO A POCO IBA CRECIENDO



Y APRENDIENDO A CAZAR.



SE HIZO MAYOR: YA ESTABA LISTA PARA VIVIR EN LIBERTAD.



Y DESCUBRIR NUEVOS TERRITORIOS.



UN DÍA NOS DIO UNA GRAN SORPRESA: ¡SE CONVIRTIÓ EN MAMÁ!



¡¡LOS PRIMEROS CACHORROS NACIDOS LIBRES EN EXTREMADURA!!!

¡¡CORRE, MESTA!! EN ESTE VÍDEO PUEDES VER CÓMO LIBERAMOS A MESTA, OTRA JOYEN LINCE, EN SIERRA MORENA

