



50

INVIERNO 2018

PANDA JUNIOR

Protege
el agua
del martín
pescador



KOALA

Un australiano muy dormilón

AL SOL Y A LA SOMBRA



PLANTACIÓN EN RED



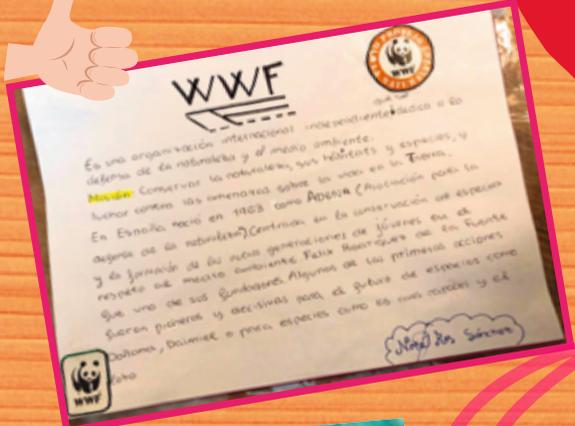
DE DÓNDE VIENE TU JERSEY



LA SOCIA MARÍA GUTIÉRREZ NOS MANDA ESTE DIBUJO TAN CHULO Y ESTA CARTA POR NUESTROS 50 AÑOS. ¡¡MIL GRACIAS!! UNA COSA ESTÁ CLARA, SIN PANDILLEROS COMO VOSOTROS NUESTRO TRABAJO SERÍA MUCHO MÁS DIFÍCIL. UN FUERTE ABRAZO.



"Querido WWF: me gustaría felicitarles por su 50 cumpleaños. Creo que han estado y están haciendo un trabajo excelente protegiendo a los animales en peligro. Les doy este dibujo porque me parece que quedó bien y quisiera que fuera su regalo. Espero que sigan trabajando así de fenomenal".



© AMALIA MAROTO / WWF-ESPAÑA



Calendario 2019



El sábado 30 de marzo, de 20:30 a 21:30, tienes una cita con el planeta. Tú y millones de personas en todo el mundo ¿te lo vas a perder? Piensa ya cómo vas a celebrar tus 60 minutos a oscuras en la Hora del Planeta 2019.

No te quedes sin tu calendario 2019. Estarás acompañado todo el año de los mejores retratos de naturaleza.

Consigue el tuyo en wwf.es

Pandilla 105 / Panda Jr 35. Suplemento de Panda 142. Invierno 2018. De utilidad pública. **Fotos Portada Panda Jr:** *Martin pescador:* © Phil Scarlett/stock.adobe.com. *Koala:* © Eric Isselée/stock.adobe.com. **Fotos Portada Pandilla:** *Oso polar:* © Elizalbedewa/stock.adobe.com. *Tucan:* © Staffan Widstrand/WWF. *Erizo:* © Voren1/stock.adobe.com. *Urogallo:* © Wild Wonders of Europe/Erlend Haarberg/WWF. *Ovejas:* © Tranhumancia y naturaleza. **Dirección:** Miguel A. Valladares. **Redacción:** Amaya Asiain y Juanjo Cordero. **Edición y Coordinación:** Amaya Asiain. **Diseño y maquetación:** Amalia Maroto Franco y Eugenio Sánchez Silveira. **Ilustraciones págs. 5, 14-15 y Cómic Pandilla:** Antonio Ojea. **Recursos gráficos:** Freepik.es, WWF España y AdobeStock.com. **Impresión:** Altair Impresia Ibérica, S.A.

publicaciones@wwf.es

Depósito Legal: M-2028-1983. ISSN: 0212-6354

Publicado en enero de 2019 por WWF/Adena (Madrid, España). WWF/Adena agradece la reproducción y divulgación de los contenidos de esta publicación (a excepción de las fotografías, propiedad de los autores) en cualquier tipo de medio, siempre y cuando se cite expresamente la fuente (título y propietario del copyright).

© Texto: 2019, WWF/Adena. Todos los derechos reservados.

Ley de Protección de Datos de Carácter Personal: De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, WWF/Adena solicita tu consentimiento para el tratamiento de tus datos personales con el fin de informarte y promocionar nuestras campañas y actividades de captación de fondos y solicitar tu apoyo a los proyectos que realizamos, así como productos y servicios a terceras empresas de sectores del mundo empresarial y financiero, a menos que nos manifiestes lo contrario en un plazo de 30 días desde la publicación de esta nota. En cualquier caso, te recordamos que siempre conservarás tus derechos de acceso, rectificación, oposición o cancelación sobre estos datos y que en cualquier momento puedes hacerlo indicándonoslo por escrito mediante una nota dirigida al Departamento de Socios de WWF España. Gran Vía de San Francisco, 8-D. 28005 Madrid.

Esta revista se ha impreso con papel 100% reciclado Eural FSC® (90 gr/m²) de Arjowiggins Graphic.

WWF ha reducido su impacto ambiental desde julio de 2014 en:

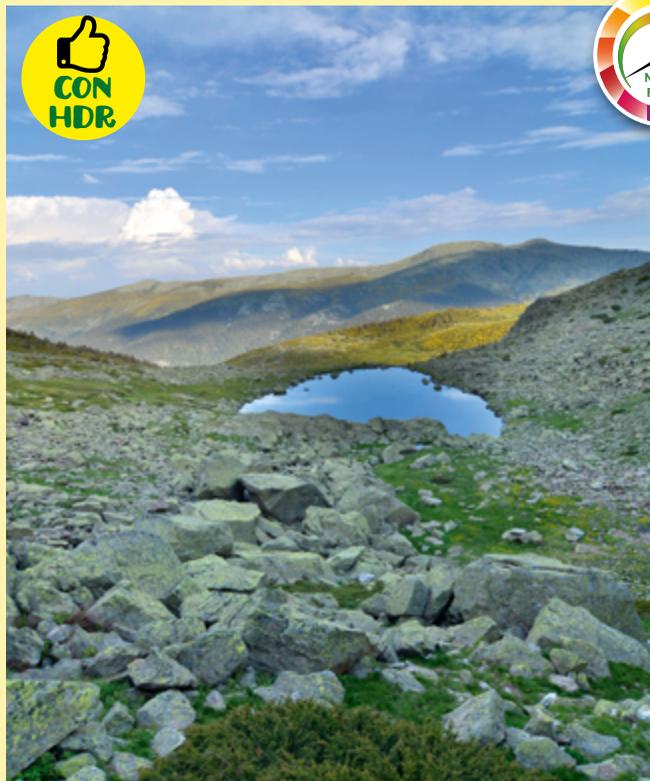
16.233 kg de residuos	524.110 litros de agua	26.381 kg de madera
3.641 kg de gases de efecto invernadero	66.727 kWh de energía	36.406 km de viaje en un coche europeo estándar

Fuentes:
Para saber más, www.arjowigginsgraphic.com o graphiciberia@arjowiggins.com

arjowiggins

RECICLADO
Papel
FSC® FSC® C005829

Al sol y a la sombra



SEGURO QUE ALGUNA VEZ HAS HECHO UNA FOTO DONDE HAY ZONAS CON SOL Y OTRAS CON SOMBRA Y EL RESULTADO FINAL HA SIDO UN DESASTRE, CON PARTES DEMASIADO OSCURAS O DEMASIADO CLARAS. PUES NO SUFRAS MÁS, NUESTRO FOTÓGRAFO DE NATURALEZA TE REVELA UN TRUCO INFALIBLE.

Te voy a hablar de **una herramienta casi mágica** con la que conseguirás fotos de paisajes perfectas en **un solo click**. Su nombre es **HDR** (High Dynamic Range o Alto Rango Dinámico). Casi todas las cámaras y móviles lo llevan incorporado y se puede usar cada vez que quieras.

Se utiliza sobre todo en escenas de mucho contraste de luz, en las que hay una parte en sombra y otra al sol. Si hacemos la foto sin HDR, y queremos lograr una buena exposición, la zona en sombra quedará oscura para que la que está al sol salga correctamente. Y viceversa. Entonces **¿cuál es el truco?** Lo que hace la cámara o el móvil es hacer dos o más fotos de forma consecutiva con diferentes exposiciones y las

junta inmediatamente en una sola foto con la exposición correcta: **subexpuesta en las zonas con más luz, sobreexpuesta en las zonas de sombra y una exposición media en las zonas medias**, y así consigue un resultado espectacular, como puedes ver en las fotos de ejemplo.

Es muy importante que no muevas la cámara en el momento en el que haces la foto ya que, aunque las imágenes se toman de manera muy seguida, cualquier movimiento puede hacer que la foto final se vea doble. Lo ideal es utilizar un trípode y así te aseguras de que las fotos en HDR van a ser exactamente las mismas.

Pero también se consigue a pulso, así hice yo estas fotos de la Laguna

de Peñalara en el madrileño Parque Nacional Sierra de Guadarrama. En este caso acuérdate de elegir una velocidad de disparo u obturación alta, porque al disparar a pulso las fotos se van a disparar a velocidades más lentas de las que marca la cámara, ya que para capturar las zonas oscuras necesita más tiempo de obturación. **Todo esto lo hace la cámara por sí sola**. Si tienes una réflex notarás que la cámara hace dos fotos muy seguidas aunque aprietes el disparador solo una vez. El HDR se puede activar y desactivar cuando quieras y en muchos móviles tienes esta opción. Normalmente está desactivado. Úsalo solo cuando necesites una exposición correcta en escenas de mucho contraste que estén entre sol y sombra.



PROTEGE TU AGUA

Y LA DEL PATO COLORADO, EL MARTÍN PESCADOR Y EL DESMÁN



FALTA

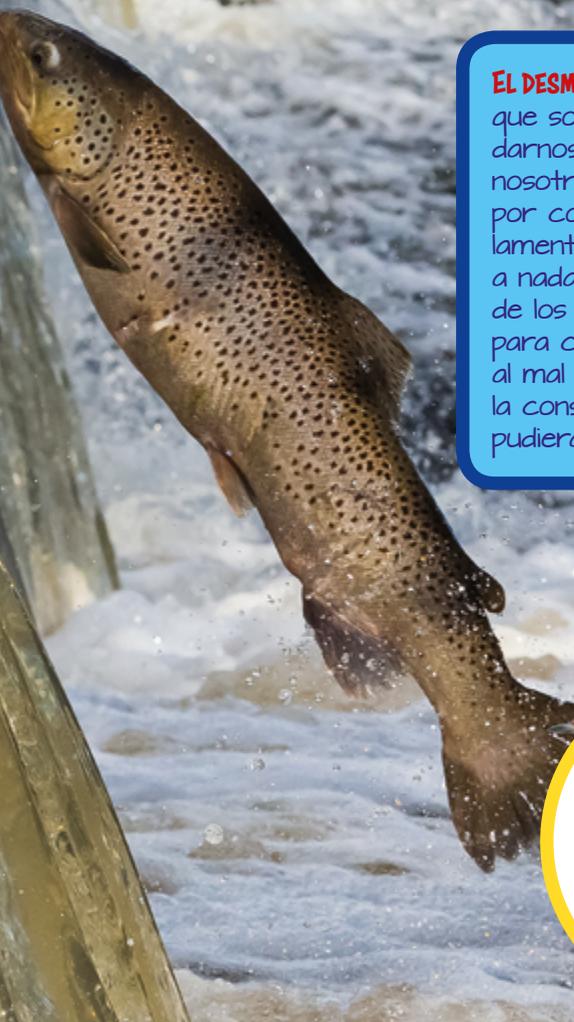
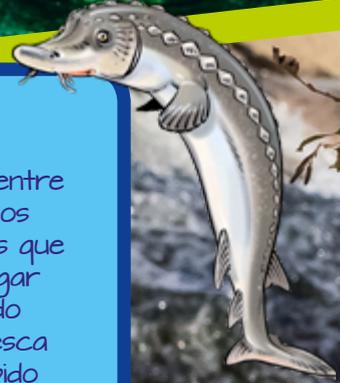
RECHONCHO, PELUDO, SIN OREJAS Y CON UNA TROMPA APLASTADA Y SIN PELOS QUE LE SALE DE LA CARA. ES EL DESMÁN IBÉRICO, O DESMÁN DEL PIRINEO, VIVE EN EL NORTE DE LA PENÍNSULA Y ESTÁ AMENAZADO PORQUE SU EXISTENCIA DEPENDE DE LA CALIDAD DE AGUA DE LOS RÍOS DONDE VIVE. PARA CONSERVAR SU HÁBITAT, Y EL OTRAS MUCHAS ESPECIES COMO EL PATO COLORADO, EL MARTÍN PESCADOR, LA RANA VERDE O LAS LIBÉLULAS, HEMOS PUESTO EN MARCHA LA CAMPAÑA PROTEGE TU AGUA.



© FALTA



EL DESMÁN IBÉRICO es una muestra evidente de que soñamos con criaturas fantásticas, sin darnos cuenta de que aún existen y están entre nosotros, y sin valorar la suerte que tenemos por compartir planeta con ellas. Ya tenemos que lamentar que el **ESTURIÓN**, el pez que pudo llegar a nadar entre dinosaurios, se haya extinguido de los ríos españoles en 1992 por la sobrepesca para conseguir caviar, pero sobre todo debido al mal estado de las aguas donde vivía y a la construcción de presas, que impedían que pudieran llegar a desovar aguas arriba.



MIRLO ACUÁTICO



CRIOSOPA



BARBO COMÚN



RANITA DE SAN ANTÓN



SALAMANDRA

Por desgracia, el caso del esturión no es el único. Gracias a nuestro último Informe Planeta Vivo sabemos que **EN LOS ÚLTIMOS 40 AÑOS SE HA PERDIDO EL 83% DE LAS POBLACIONES DE AGUA DULCE**: anfibios, peces, moluscos, insectos, pequeños mamíferos y plantas ligados a este ecosistema son las principales víctimas de las presas, los embalses, la contaminación, la sobreexplotación de los acuíferos y los efectos del cambio climático. Y es que aunque ríos, lagos y humedales tan solo cubren el 1% de la superficie terrestre, constituyen ecosistemas tremendamente ricos y albergan casi una de cada diez especies del planeta.



En Europa han decidido que van a revisar una ley y nuestro miedo es que lo hagan para rebajar la protección del agua y permitir que se construyan más presas, se contaminen los ríos o no sean tan duros con el uso ilegal de agua para regar, aunque se sequen humedales tan importantes como Doñana. Para concienciar de la importancia de mantener la ley como está, hemos puesto en marcha la campaña **PROTEGE TU AGUA**. Sobre todo porque proteger el agua es conservar mucho más que el líquido transparente, inodoro e incoloro que debería fluir libre por nuestros ríos, es también proteger a animales tan increíbles como el **MARTÍN PESCADOR**, el **PATO COLORADO** o el **DESMÁN**.



© DAVID SANTIAGO / WWF-SPAIN

POR QUÉ NOS IMPORTA EL AGUA

EL AGUA ES EL RECURSO NATURAL MÁS IMPORTANTE QUE TENEMOS, nos permite beber, ducharnos, regar los cultivos, disfrutar de los baños veraniegos en las pozas, limpiar la atmósfera y pasear por lugares increíbles. Para conservarla hay una ley europea que regula su uso y buen estado, la Directiva Marco del Agua, que desde el año 2000 recoge un principio tan fundamental como que **"EL AGUA NO ES UN BIEN COMERCIAL COMO LOS DEMÁS, SINO UN PATRIMONIO QUE HAY QUE PROTEGER, DEFENDER Y TRATAR COMO TAL"**. Y en eso estamos en WWF, porque el futuro del agua y de todas las especies que habitan en ella está en juego.

PROTEGE EL AGUA, PROTEGE...

...EL MARTÍN PESCADOR

Este precioso pajarillo pesca en ríos muy limpios. Su plumaje es espectacular y su vuelo rapidísimo.



© STOCKPHOTO.COM

...EL DESMÁN

Es inconfundible: parece una pequeña rata con trompeta. Vive en ríos limpios del norte de la península. Su principal amenaza es la contaminación.



© FALTA

SÚMATE A #PROTEGETUAGUA

Únete a Protege tu Agua con unos sencillos pasos:

CUENTA EN CLASE CUÁLES SON LOS PROBLEMAS QUE MÁS AFECTAN A LOS RÍOS, DESDE CÓMO ESTÁ EL AGUA A LOS BOSQUES QUE LOS RODEAN.

INVESTIGA MÁS SOBRE LOS ANIMALES CUYA SUPERVIVENCIA ESTÁ MUY LIGADA AL BUEN ESTADO DE LOS RÍOS: ANFIBIOS, NUTRIAS...

RECUERDA QUE LA ACTUAL DIRECTIVA MARCO DEL AGUA PROTEGE LOS RÍOS, LOS LAGOS Y LOS HUMEDALES Y NOS PERMITE CONSERVAR POR LEY ESTOS ECOSISTEMAS EN BUEN ESTADO.

PIDE A LOS MAYORES DE 18 AÑOS QUE CONOZCAS QUE ENTREN EN WWF.ES/PROTEGETUAGUA Y FIRMEN LA PETICIÓN PARA QUE NO SE CAMBIE LA DIRECTIVA MARCO DEL AGUA.

...PATO COLORADO

Es el habitante más famoso de Las Tablas de Daimiel, uno de los humedales más importantes de España y muy amenazado por la sobreexplotación de su acuífero para la agricultura.



© JORGE SIERRA / WWF-ESPAÑA

**Todos juntos
conseguiremos
que nuestros ríos sigan
limpios, sanos y llenos de vida.
¡Gracias!**

UN PATO MANDARÍN, ESTRELLA EN NUEVA YORK

Con su cresta púrpura y azul, su pico rosado y sus plumas naranjas, el nuevo habitante de Central Park se ha vuelto una estrella. Nueva York no es el hábitat natural del pato mandarín, pero uno ha aparecido en este famoso parque. Su fama comenzó cuando el grupo 'Alerta de aves de Manhattan' compartió un video en Twitter. Diferentes organizaciones sugieren que este pato asiático pudo haberse escapado de un propietario privado y advierten que tener este tipo de animales como mascota es ilegal en Nueva York.



SIGUE A ESA AVE

© JORGE SIERRA / WWF-ESPAÑA



LAS AVES SON UNO DE LOS MEJORES INDICADORES DE SALUD DE NUESTRO PLANETA.

A día de hoy, muchas están cambiando sus hábitos como consecuencia del cambio climático: algunas recorren distancias más largas y otras ni siquiera llegan a migrar. Por ejemplo, las pardelas baleares tienen que desplazarse más al norte durante la época de dispersión porque los bancos de peces de los que se alimentan se encuentran cada vez más lejos. Otras aves, en cambio, acortan distancias en su migración y se hacen sedentarias, como las cigüeñas en España, porque disponen de comida durante todo el año.

EL RORCUAL COMÚN Y EL GORILA DE MONTAÑA SE ALEJAN DEL PELIGRO

Los rorcuales han pasado de estar en peligro de extinción a pertenecer a la categoría de vulnerable. Su población se ha duplicado desde los años setenta, **¡AHORA EXISTEN 100.000 EJEMPLARES!** gracias a la ley que prohíbe la caza de este animal y a las medidas de protección de diferentes ONG, como la nuestra.

Por otro lado, los gorilas de montaña siguen en vías de extinción, pero ya no de manera crítica. Hace diez años quedaban unos 680 gorilas de montaña, pero gracias a los esfuerzos de conservación, **YA SON MÁS DE 1.000.**



©RENEE GREEN



© STEPHEN NOVEMBER

Y TÚ, ¿QUÉ PLANTAS?

¡LA 'PLANTACIÓN EN RED' DE ESTE AÑO FUE TODO UN ÉXITO!

Nuestras voluntarias y voluntarios plantaron casi 2.000 árboles y arbustos el pasado 25 de noviembre en 14 puntos de España. De esta manera recordamos la importancia de conservar estos ecosistemas esenciales para la vida. Desde que se inició el proyecto en 2011 se han plantado ya más de 12.000 árboles en toda España y nos queda energía para plantar otros tantos.



© GRUPO ALICANTE / WWF-ESPAÑA



© SHUTTERSTOCK

PARDELA BALEAR

KOALAS

ESTOS MAMÍFEROS RECHONCHOS Y PELUDOS PUEDEN DORMIR HASTA 22 HORAS AL DÍA, SE MANTIENEN SUJETOS A LOS ÁRBOLES Y ÚNICAMENTE SE LEVANTAN PARA COMER EUCALIPTOS. SOLO VIVEN EN AUSTRALIA, PERO LA TALA MASIVA DE ÁRBOLES EN NUEVA GALES DEL SUR, UNA DE LAS REGIONES DONDE MÁS EJEMPLARES HAY, ESTÁ PROVOCANDO QUE LOS KOALAS SE VEAN OBLIGADOS A TRASLADARSE A OTROS BOSQUES. ESTA SITUACIÓN LES PONE EN UN ALTO RIESGO DE DESAPARICIÓN.

TEXTO: JUANJO CORDERO

Los koalas parecen adorables osos de peluche, pero en realidad pertenecen a la familia de los marsupiales, como los canguros. Es decir, no tienen nada que ver con los osos. Viven en **AUSTRALIA**, su pelaje es muy grueso y varía dependiendo de la zona. Los que están más al sur del país tienen mayor cantidad de pelo que los que están al norte, ya que en el sur hace mucho frío. Son muy independientes y necesitan mucho espacio para vivir, **¡ALREDEDOR DE 100 ÁRBOLES POR KOALA!**

© SHUTTERSTOCK / PLAVEVSKI / WWF

La gestación de estos mamíferos dura entre 34 y 36 días, y nacen del tamaño de un garbanzo, con muy pocas defensas. Por eso, las hembras llevan a sus crías recién nacidas en la bolsa, durante unos seis meses, y cuando quieren salir se agarran a la espalda de su madre acompañándola a todas partes hasta que tienen un año. El término koala proviene de los antiguos indígenas australianos significa “sin bebida”. Surgió porque estos animales obtienen el agua que necesitan de las hojas de eucalipto, que es lo único que comen.



SHUTTERSTOCK / WORLDSWILD.LIFEWONDERS / WWF

¿POR QUÉ ESTÁN EN PELIGRO?

Los koalas son animales muy delicados y especialmente sensibles a cualquier cambio en el medio ambiente. Están clasificados como una “especie vulnerable” en la Lista Roja que elabora la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) debido a diferentes enfermedades y a la destrucción de su hábitat, provocado por el aumento de las ciudades y la ampliación de las zonas de cultivo. Esto hace que los koalas tengan que pasar más tiempo en el suelo que en las copas de los árboles, lo que les hace mucho más vulnerables a los atropellos de coches y a los ataques de perros. Nuestros compañeros de WWF Australia ya afirman que quedan menos de 20.000 ejemplares en Nueva Gales del Sur y, según los últimos estudios realizados, estamos en camino de que desaparezcan de esta zona en 2050.



© FILIPEFRAZAO - STOCK.ADOBE.COM

AYUDA AL KOALA

Desde WWF estamos convenciendo al Gobierno de Nueva Gales del Sur para que introduzca leyes firmes y detenga la tala excesiva de árboles. Además, hemos creado diferentes medidas para ayudar en la conservación de estos marsupiales en Australia.

Tenemos que asegurar que las generaciones futuras puedan ver a estos famosos animales australianos en la naturaleza.

Plantar eucaliptos. Es necesario tener un gran bosque de estos árboles para facilitarles el alimento.

Conducir despacio y con cuidado por la noche, ya que los koalas son nocturnos.

En época de sequía o clima muy caluroso, colocar un recipiente con agua en la base de los árboles donde suelen habitar.

Meter a los perros en recintos cerrados por la noche para que no puedan atacar a los pequeños koalas.



© ISTIMAGES - STOCK.ADOBE.COM



© JRMVA DOBROVNSKA - STOCK.ADOBE.COM



© LULU - STOCK.ADOBE.COM



© STOCKPHOTO.COM





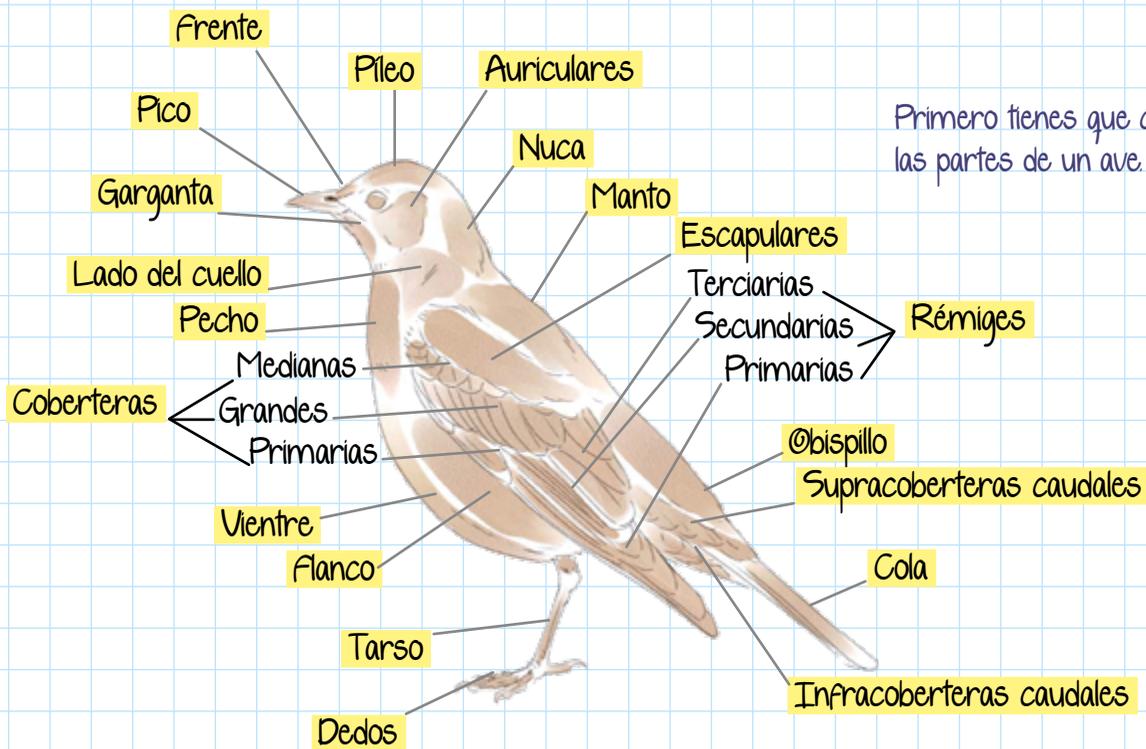
KOALA CON SU CRIA
PHASCOLARCTOS CINEREUS

©HOTSHOTSWORLDWIDE - STOCK.ADOBE.COM

OBSERVACIÓN DE AVES

Las aves son muy fáciles de observar e identificar: ¿quién no distingue a un gorrión de una cigüeña? Pero cuando la cosa se complica, es muy gratificante ser capaz de distinguir una especie de otra. Te damos algunas pistas.

TOPOGRAFÍA DE UN AVE

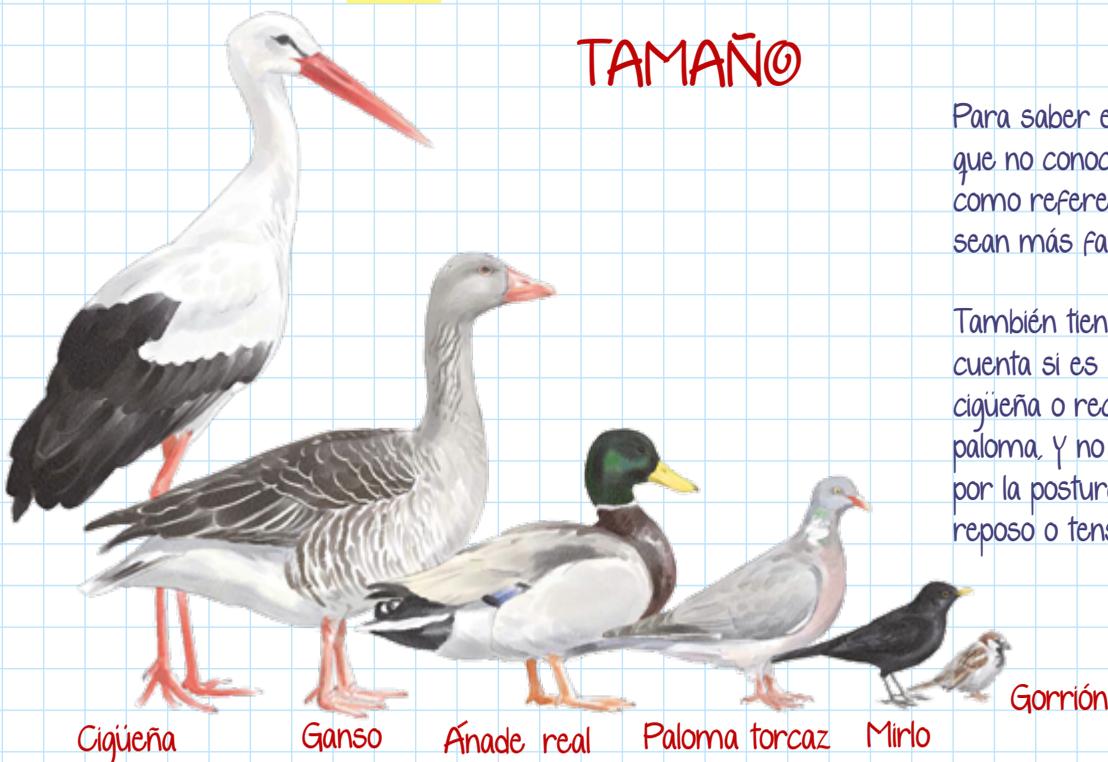


Primero tienes que conocer las partes de un ave.

TAMAÑO

Para saber el tamaño de un ave que no conoces, puedes usar como referencia especies que te sean más familiares, como éstas.

También tienes que tener en cuenta si es estilizada como la cigüeña o rechoncha como la paloma, y no te dejes engañar por la postura: varían si están en reposo o tensas.



>> PICO <<

La forma y longitud del pico te dicen de qué se alimentan: los insectívoros tienen picos largos y finos, y los granívoros picos muy fuertes. Y además es una buenísima pista para identificarlas.

HERRERILLO
Corto: Omnívoro



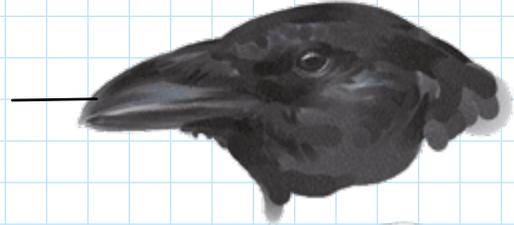
LAVANDERA BLANCA
Pequeño y afilado:
Insectívoro



VERDERÓN
Grueso y de punta:
Granívoro



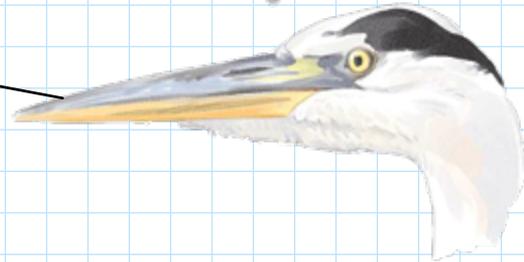
CUERVO
Grueso y fuerte:
Omnívoro



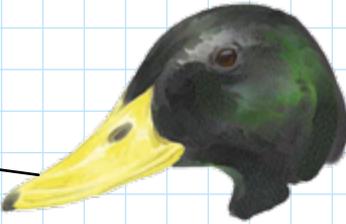
RATONERO
Ganchudo: Predador



GARZA REAL
Como un puñal:
Pescador



ÁNADE REAL
Aplastado: Para filtrar
los invertebrados
del agua



ARCHIBEBE CLARO
Largo, fino y táctil: Pequeños
invertebrados acuáticos

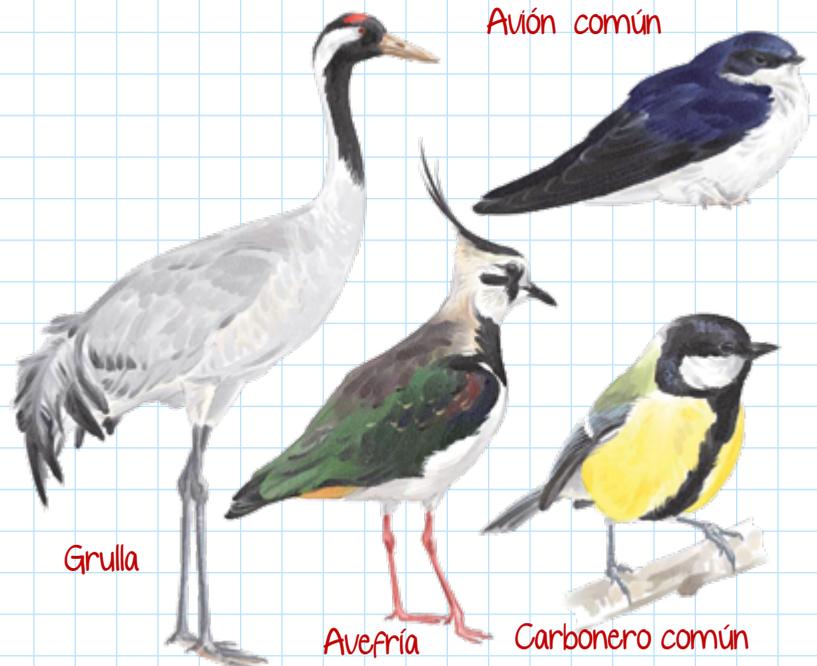


PATAS

Lo mismo pasa con las patas: su forma y longitud indican dónde se suelen mover.

- **LARGAS** (grulla) o **MEDIANAS** (avefría): zonas encharcadas y pastizales.
- **CORTAS** (carbonero común): en los árboles.
- **MUY CORTAS** (avión común): son principalmente voladores.

Los dedos también ayudan a identificar una especie o un grupo. Fíjate en su longitud, disposición, si tiene o no dedo posterior, si están palmeados o son garras.



Grulla

Avefría

Carbonero común

Avión común

DE DÓNDE VIENE TU JERSEY

LA LANA SALE DE LAS
OVEJAS, ES SU "PELO".



Y HAY QUE ESQUILARLAS
CUANDO LO LLEVAN LARGO.



ESTO ES
HUMILLANTE

DESPUÉS SE
LIMPIA LA LANA ...



... PARA CONVERTIRLA
EN HILO...



... Y PODER
TEJERLA.



¿TE ANIMAS
A TEJER UN
JERSEY?

